

inserzioni: PUBBLIKOMPAZ S.p.A.

10103	Torino, via Roma 50 - telefono 658.685
10118	Torino, via Marengo 32 - telefono 658.644
10128	Torino, piazza Mayà, 6 - telefono 658.664
10130	Torino, piazza Mayà, 6 - telefono 658.666
00194	Roma, via Ostiense 57/bis - telefono 52.766
00194	Roma, via Ostiense Fontana in a. 47.95.91
10123	Gaioara, via E. Venezian 23 - telef. 592.500
10100	Palermo, via Rizzani 38 - telefono 208.326
29100	Parma, via Petrucci 50/A - telefono 31.323

Il giornale si trova in ogni caso II

Carlo Castellani

(Continua a pagina 2
in ottava colonna)

Ford

FIESTA 3 porte

**Costa solo
L. 2.888.000**

completa di
immatricolazione
antifurto
servofreno
cinture di sicurezza
al netto d'iva

Euremotor
TORINO
C. 50 P. EUGENIO 11
C. 50 GROSSEZZA 318

Autostadio
TORINO
C. 52 A. NELLE 22
VIA RIZZA 69

Sivar
MONCALIERI
C. 50 ROMA 11
(MAXISTAND)




L'«onore» non salverà più chi uccide perché tradito

Cognome e nome _____
Indirizzo _____
Località _____ Tel. _____

Inviare questo tagliando alla **FRANCOROSSO INTERNATIONAL**,
via Roma 368, 10121 Torino, Tel. (011) 548.733.

via Roma 368, 10121 Torino, Tel. (011) 548.733.

Arlende, negori



CAMPARI®
Soda

[illegible]

{Continue}

Le Renault sono lubrificate con prodotti **elf**
Renault: garanzia totale un anno

Renault 14, la scelta felice

Scuola - 700 mila voti per i consigli di istituto, di circolo e di provincia

Consiglio di distretto

I contenuti

Che cos'è il consiglio provinciale

Genitori: due grandi schieramenti

Comune di cui due della maggioranza (che nel distret-

occasione
in gradito omaggio.

CLASSE
COM
TORINO - VIA A

Ecco la "nona,,

Bologna-Fiorentina	0-1
Inter-Atalanta	1-0
Juventus-Genoa	4-0
Lazio-Foggia	1-1
L.R. Vicenza-Roma	4-3
Napoli-Verona	3-0
Perugia-Torino	2-0
Pescara-Milan	1-2

Giallo a Pescara:
sasso alla tempia
mette ko
Rivera dopo 38',
i rossoneri
già in vantaggio
si assicurano
più agevolmente
un'altra vittoria
in trasferta
e guadagnano
un punto
in classifica



CLASSIFICA	
Milan	p. 15
Juventus	12
Torino	11
L.R. Vicenza	11
Perugia	11
Napoli	10
Inter	10
Lazio	9
Genoa	9
Foggia	9
Atalanta	8
Verona	8
Roma	7
Pescara	5
Fiorentina	5
Bologna	5

LA JUVÉ SALE, IL TORO SCENDE

Alla pari con i granata Vicenza e Perugia - Torna a vincere la Fiorentina

Ora arriva il Lussemburgo

Pezza la «nona» con gran fascino. Il Milan vince doppio a Pescara, grazie al suo terzino-gol e a una tattica offensiva che colpisce con un sasso capitan Rivera e rovide quinti ineccepibile il risultato a tavolino, dopo quello maturato sull'erba: i fatti entusiasmanti della città abruzzese e della sua squadra ■■■■ spinti da un gusto «delinquente», con le inimitabili congozzanze.

Tra le squadre di vertice si riconoscono ■■■■ Vicenza grazie al suo goleador Paolo (Lazio) Rossi: sette reti andate a segno, e per poco la Roma di Giannini non agguanta i veneti «in extremis» ma il frontiere Di Biase non fa il caso di rigore a sei minuti della fine dopo un'attesa di epistemi e gioco vispo. Si riallacciano verso i piani alti della classifica Napoli ed Inter, anche se non entusiasmano, e si rifà viva la Fiorentina che ruba il piatto di polverina Perugia quando mancano solo due minuti al termine del nuovo derby toscano-emiliano. Anche il vizio Mazzoni ha diritto a un po' di furo.

Casca tutta il Toro di Raulo a Perugia, ■■■■ campo ostico per tutte le «gruie» o supposte (tali i paragoni sanno batterli, cavano incertezze formidabili tra le mura castagnole, non mollano un centimetro d'erba, i resistenti ■■■■ che il Toro poteva «sbucare» anche più ■■■■ dice, in fatto ■■■■ gol. Ma soprattutto i granatieri sono spenti spenti, privi di talento e di freschezza, con Pulici ormai dimentico del «raggio corto», con Pecci che si fa espellere, con alcuni difensori licenziati. E' un momento grave: perché proprio da Perugia attendevano notizie sulla «solite» granata, non tanto come risultato quanto come piglio, tolti, gioca d'istinto. D'accordo, la Coppa lo-gorano, però dalla stessa Coppa il più antico rivale una vittoria superiore (tanti sono parole nostre, ma dei vari tecnici che considerano le competizioni internazionali come un sigillino e una verifica ambiziosa). Da oggi il Toro deve stare molto attento: non solo Rodia rischia di perdere l'ultima lettera del suo soprannome — riducendosi ad un «toro» il-gentivo — ma il «primatista» del Club corre il pericolo di vanificarsi. «Far la corsa su se stesso» è stato l'ultimo ordine impartito dall'allenatore granata: ma se non ottieni il minimo, con quale metro puoi misurare il ■■■■ fore fortissima, davanti al quale ■■■■ combattorio con il massimo dell'impegno?

Una quaterna

La Juve fatica ma poi dilaga. Il risultato che la Madonna si appiccica è di due gol, voluti e costruiti a mesi a segna nella ripresa. A questi vanno aggiunti un paio di regalie (autoretti) offerte dal rasobli genovani. Ha detto Simoni dopo la partita: «Risultato ingiustificato, lo sono convinti, dato per la prova del ■■■■. Grazie, figliolo. Ne vorremmo vedere tanti di «istinto» che vanno via col sacco pieno e il sorriso sulle labbra: una questione di gusto, anche se la qualità russobli non va certo snobbata.

La medesima Juventus non trovava sbocchi nel primo tempo, una sola autentica palla-gol em inavolta splendorante da Bobby per «Pedrito» Viris che la sprecava alla dopo la mezz'ora, il Genoa non rinunciava a co-

struire qualcosa, ma era anche pronto a «uccidersi». Si ha un bel dire: non andiamo a Torino con saggia. Poi guardati, una punta e mezzo, se va bene, e Pezzo che fa il mediano. A proposito di Pezzo, leno anche se disposto a favorire i compagni in alcune azioni: c'è chi lo chiama «disperante» per quel suo trincerarsi avanti. Ha fatto qualcosa in più, rispetto alle precedenti visite di Comunisti? Ma ■■■■ dubbioso accontentarsi di questa briciola. Malin meglio Onofri e il «complesso» del vecchio Zusi, che cerca di sviluppare gioco arzigogolo con precise eccessive di linearità, e senza la dovuta grinta.

La Juve ha messo il cappino «avanzato», volendo appannocchiarla la vittoria: sono rimasti a digiuno Viris e Bobby, malgrado certe occasioni più che buone. Genoa ha rotolato scintille terribili avanti e indietro, la crescita di Romao nella ripresa e la «verve» di Casini in alcune fasi ■■■■ rinascita a de-viare un incontro che ad alcuni pareva avviato al solito assesto fillo Atalanta, tanto per far riflettere i prosisti.

E' ■■■■ Juve che si muove, che non ha ancora lo smalto ■■■■ in edizioni precedenti, ma che certo non zembra logora ■■■■ qualche critica d'Oltreocepo vuol vedere a tutti i costi. E ■■■■ arbitro c'è apparso ■■■■ vino tutt'altro che casalingo. Forse ■■■■ mosto di trapianti ben lontani.

Nuova sosta

La classifica ■■■■ altera di molto i suoi valori, a tempo la «sosta» per la Nazionale, chissà all'ultima prova ufficiale per la selezione argentina. Il «Vecio» Bearzot — che ha intenzione di richiare nell'«amichew» napoletano di Liegi più di una variante, offrendo così opportunità notevoli ai giovani della «rosa» controllata dagli osservatori nazionali — pretende che di fronte ai semidilettanti lussemburghesi gli Azzurri facciano gioco, gol, buona figura. Non ■■■■ da escludere alcuni ritocchi, perché pare che i giovanotti del Gran Ducato sbarcino a Roma con una sola mezzapunta, per di più portata a compiti difensivi. L'area dell'Olimpico caterà di un ■■■■, a furia di pestoni, e c'è il rischio di non vedere gran calci. Ma questo, in ogni caso, è argomento dei prossimi giorni. Oggi tutti studiamo il tabellino della graduatoria, con tanto di Milan che veleggia a «+3» in media inglese a non ha ancora perso ■■■■ battuta.

Milano stupisce, tesaurizza, ancora non crede di poter sgomitare. Si era tanto parlato di una «terza forza» necessaria all'interesse del campionato. Ora c'è un «scudero», discusso e non creduto, ma che è la «terza forza» sono tutti gli altri, con uno accoppiamento (non riverenziale ma giusto) nei riguardi della Madonna bianconera, che sta rimando gli unghioni. Dopo il Lussemburgo, che non deve creare pericoli ma solo spingere gli Azzurri a «vendicarsi» se stessi riprendendo a Wembley, ne vedremo delle belle: a cominciare dal derby torinese, che in sogno vorremmo veder arbitro del signor Polat, ungherese senza niscella e senza paura.

Giovanni Arpino

AZZURRI SOTTO TONO, SCIREA KO

Bearzot in allarme

A sei giorni dalla partita col Lussemburgo (sabato a Roma) che dovrebbe dare agli azzurri la sicurezza del viaggio in Argentina (è sufficiente una vittoria per 1 a 0), il commissario tecnico Bearzot non può essere del tutto tranquillo, malgrado la modestia dell'avversario. Molti degli azzurri hanno confermato in campionato di non essere in forma. Scirea si è infortunato — contusione al ginocchio — e non ha neppure giocato il secondo tempo di Juve-Genoa.

Per l'eventuale sostituzione del «libero», bloccato anche da Paschelli dopo Wembley, Bearzot ha a disposizione Zaccarelli (ma il suo arrestamento scoprirebbe il centrocampo) o Manfredonia, mentre Onofri non è stato incluso nella lista dei ventidue per questa partita. Manfredonia è in buone condizioni di forma, anche se il suo ruolo preferito è quello di stopper. Degli azzurri «torinesi», solo Tardelli (eccezionale), Gas-sio (vivace e caparbio), Gentile (nuovi a parie) e Zoff

hanno convinto, assieme a Cuccureddu che è pronto ad una autentica utilizzazione. Ancora evanescente Battaglia, sotto tono Bearzot. Peggiori notizie da Perugia, dove solo Zaccarelli e Pecci hanno dato ■■■■ segni di vita (Pecci anche troppo, si è fatto aspi-lerare). Disastrosa la prova di Morzini di fronte ai non trascendentali Spaggiarin, in ombra Patrizio Sale e Grazia-ni. Non si è visto addirittura Pulici, la prestazione di Biala (come si temeva) è rimasta un episodio isolato.

Juve, un gol sospirato più di un'ora



Oltre un'ora è durata la tenace resistenza del Genoa contro la Juventus: al 68' Tardelli, dopo un batti e ribatti ha sbloccato la situazione e dopo sono arrivati altri tre gol

Torino, anche un gol a freddo



Perugia. Spaggiarin, tra Caporale e Salvadori, segna dopo tre minuti un gol a freddo che ha pesato ■■■■ brutto Torino

Sci - Prima libera primo Klammer



Klammer, tra Haker (a destra) e Wiesberger, ha inaugurato gli sci col buchi vincendo nella «World Series» (telefoto)

STAMPA
SERA

Oggi nell'edizione Borse
(dalle 15 in edicola)

IL FILM DI

Juventus - Genoa

STAMPA
SERA

Il Genoa resiste per oltre un'ora WE 4 GOL EIL CAOS

**Juventus
Genoa**

JUVENTUS: Zoff, Cucureddu, Gentile, Torino, Merisi, Berra (dal 45' Cabelli); Casuso, Tardelli, Viridia, Bonetti, Battaglia.

GENOA: Ghisla, Ogilari, Mengoni, Onorati, Berni, Castonari, Demasi, Arcobello, Fozzati, Di Giovanni (dal 58' Manduca).

ARBITRO: Barbesano.

RETI: Tardelli al 65', autogol di Ogilari al 73', Casuso al 83' e autogol di Onorati al 85'.

Lo stadio degli entusiasmi è diventato lo stadio della sventura, dopo che i tifosi di Torino, il 10° del calcio, hanno visto il loro club, dopo aver vinto la Coppa Italia, subire una sconfitta in casa propria. Il Genoa, infatti, ha subito un'umiliante sconfitta per 4-0 contro la Juventus.

I sostenitori genovesi, che si erano radunati in massa allo stadio, hanno visto il loro club, dopo aver vinto la Coppa Italia, subire una sconfitta in casa propria. Il Genoa, infatti, ha subito un'umiliante sconfitta per 4-0 contro la Juventus.

Un colpo di testa ■ Viridia fra i difensori ■ (foto "Stampa" - Ugo Liprandi)

Due versioni sull'incidente a Di Giovanni con accuse e difese reciproche

Grande "bagarre", negli spogliatoi

Gentile: "Non sono io, non ho neppure sfiorato la sua gamba" - Giuliano, general manager: "Non c'è alcun nesso tra il fallo di reazione del bianconero e l'fortunio genovano" - Trapattoni: "Si tratta di situazioni di gioco sulle quali è molto difficile potersi esprimere"

Vincenzo Di Giovanni è stato travolto da un'azione di gioco, che ha portato alla sua uscita dal campo. L'incidente è avvenuto durante la partita Juventus-Genoa, in corso di svolgimento allo stadio "Luigi Ferraris".

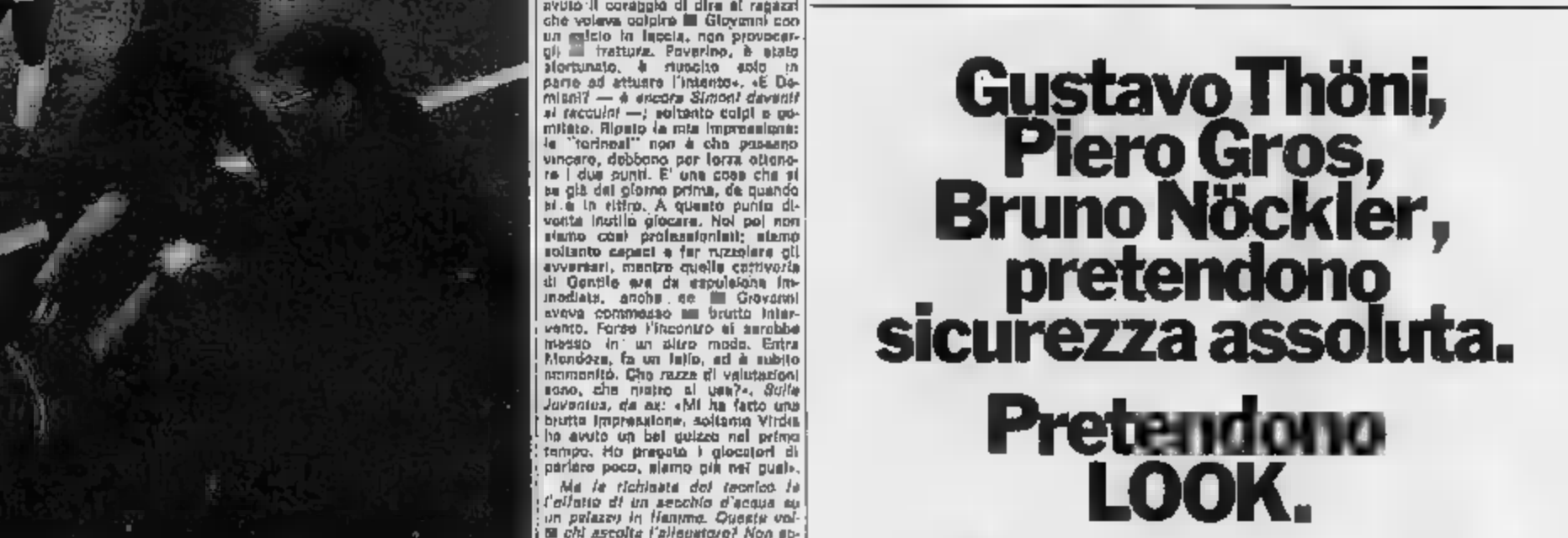
Gentile, general manager della Juventus, ha dichiarato: "Non sono io, non ho neppure sfiorato la sua gamba". Giuliano, general manager del Genoa, ha risposto: "Non c'è alcun nesso tra il fallo di reazione del bianconero e l'fortunio genovano".

Trapattoni, allenatore del Genoa, ha aggiunto: "Si tratta di situazioni di gioco sulle quali è molto difficile potersi esprimere".

Fozzati: "Prima spaccano le gambe e poi vincono" - Simoni: "Gentile ha detto che voleva colpire Di Giovanni 'soltanto' faccia"

Fozzati, attaccante della Juventus, ha dichiarato: "Prima spaccano le gambe e poi vincono". Simoni, difensore della Juventus, ha risposto: "Gentile ha detto che voleva colpire Di Giovanni 'soltanto' faccia".

Di Giovanni, gamba fratturata



Di Giovanni a ■ dopo il grave incidente alla gamba destra (foto - Stampa Sera - Sergio Solavaggiato)

Il libero bianconero ■ è infortunato al ginocchio

Forse niente azzurro per Scirea

Gianluigi Scirea, libero bianconero, è infortunato al ginocchio. L'incidente è avvenuto durante la partita Juventus-Genoa, in corso di svolgimento allo stadio "Luigi Ferraris".

Scirea, che è stato sostituito da un altro giocatore, ha dichiarato: "Forse niente azzurro per Scirea".

Carlo Caccia

Le pagelle dei bianconeri

Tardelli su tutti

ZOFF - Il portiere, che ha fatto un'ottima prestazione, ha salvato la Juventus da una sconfitta.

GENTILE - Il difensore, che ha fatto un'ottima prestazione, ha salvato la Juventus da una sconfitta.

TRAPATTONI - L'allenatore, che ha fatto un'ottima prestazione, ha salvato la Juventus da una sconfitta.

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Scirea

Serie C - Risultati e classifiche

[illegible][illegible]

GOTTSCHEW-DRUCKER																						
P.H.		Paritate		Reel		P.H.		Paritate		Reel		P.H.		Paritate		Reel						
G N V P		F S A		G N V P		F S A		G N V P		F S A		G N V P		F S A		G N V P						
Adriano	18	12	6	3	0	35	4	Spa	18	18	8	2	3	94	7	Brennero	17	18	7	2	2	18
Julianova	21	12	7	3	0	35	4	Lauchner	17	15	6	3	1	14	10	Caltana	17	32	5	7	0	38
Placenza	21	12	6	4	0	38	11	Parma	17	15	6	3	1	14	10	Nonara	17	32	5	7	0	38
Le Mans	13	12	6	3	0	35	4	Verona	17	15	6	3	1	14	10	Rovetta	17	32	5	7	0	38
S. Angelo	14	12	6	4	0	34	8	Pisa	16	12	6	4	0	34	8	Campese	16	32	4	6	0	7
Novara	14	12	6	4	0	34	8	Arcore	15	12	6	3	0	33	7	Saleria	15	32	4	6	0	38
Udinese	13	12	6	3	0	35	4	Roggenlaas	13	11	6	4	0	33	8	Turris	15	32	4	6	0	37
Le Mans	13	12	6	3	0	35	4	Reichenbach	13	11	6	4	0	33	8	Reichenbach	15	32	4	6	0	37
Padova	12	12	6	4	0	33	13	Chilvi	12	11	5	2	0	32	9	Sorretto	12	28	4	2	0	7
Treviso	12	12	6	4	0	34	12	Empoli	12	12	6	3	0	32	11	Barletta	12	32	4	4	0	10
Belluno	12	12	6	4	0	34	12	Grassano	12	12	6	3	0	32	11	Paganese	12	32	4	2	0	3
Verona	12	12	6	3	0	35	4	Grassano	12	12	6	3	0	32	11	Castellana	12	32	4	2	0	3
Trisulcan	12	12	6	3	0	35	4	Terrano	11	13	3	3	0	32	13	Stratone	10	32	4	5	0	28
Alexander	10	12	6	4	0	33	11	Livorno	10	12	6	4	0	32	11	Milano	10	32	4	4	0	4
Pro Padua	10	12	6	3	0	34	12	Rieti	8	12	6	3	0	30	14	Ragusa	10	32	4	6	0	4
Pro Venezia	10	12	6	3	0	34	12	Florenz	8	12	6	3	0	30	14	Reggio	10	32	4	6	0	4
Ferraro	10	12	6	3	0	33	12	Chianciano	6	12	6	3	0	30	14	Marmara	9	32	3	5	0	7
Ortigara	9	12	6	3	0	34	12	Manzano	6	12	6	3	0	30	14	Trapani	9	32	3	5	0	6
Naples	7	12	6	3	0	35	4	Olbia	4	12	6	4	0	28	17	Lazio	8	18	1	7	0	4

FRUOSINO TURNO (15 gennaio, 4 dicembre, 11, 13, 30):
Almendra: Marfisi; Audace:
Patria; Romano-Orsuga;
Nevata-Terzino; Padova-Lecce;
Petracusa - Thelonia;
Pianezza-Belluso; Pro Vercelli-
S.S. Angelo Led; Seregno-

FRUOSINO TURNO (15 gennaio, 4 dicembre, 11, 13, 30):
Almendra: Marfisi; Audace:
Patria; Romano-Orsuga;
Nevata-Terzino; Padova-Lecce;
Petracusa - Thelonia;
Pianezza-Belluso; Pro Vercelli-
S.S. Angelo Led; Seregno-

FRUOSINO TURNO (15 gennaio, 4 dicembre, 11, 13, 30):
Almendra: Marfisi; Audace:
Patria; Romano-Orsuga;
Nevata-Terzino; Padova-Lecce;
Petracusa - Thelonia;
Pianezza-Belluso; Pro Vercelli-
S.S. Angelo Led; Seregno-

In **■** dell'Audace, fantasia **■** coda - E' sta-

NOVARA: Naselli, Vecchioli
esenti (Giannini dal 37°); Forra
Venturini, Bacchini; Olivetti,
Loforti, Jaconuzzi, Vriz, Toschi
Arturo; Valera di Lanza.
Reiz: Vitale al 28°; Bacchini al
4°.

[illegible]

L'abbate, Farnpana di Pisa, si
tendendo poi in alto le legge dei
compensazione ha saputo di si
ti quiclosini un sacrospanto
are per un affermamento di
mento, costruito a due metri dal
di Castelfels. Sul coposto
mento di fronte poi Scauriv
matato prima fiera e poi l'
re Scollati, influendo quasi
ta pesti dove e raggiungendo
il periglio.


... nella risaltabile regu
rio, gli ospiti hanno ... darsi
che altro a non scoprire
fatti, operando abito con apor
copiosetti affidati all'occur
mente Rada e al più pericolo
caruso, ... quale però Conca
mente monito ... spietata qua
e. La Pro Vercelli, anche se
erale ... fronte ad un Rolan
po in ombra rispetto alle

[illegible]

no» dopo che Della Cerna e Filadelfo erano usciti per uno scorcio. Gli poco stanti Enzo aveva avuto un'idea: «Se non al momento del tempo io stesso ando a ritirarmi più indisturbato e mobile di quanto vorrei, era l'unico anticipare la sua presenza di ancora due o tre minuti, al momento si accingeva a tirare nella porta spalancata.

Con Omega aggressivo e per un attimo intimorito, Filadelfo che ha in mente in notevole difficoltà la Della Cerna, Bonora, Fanesi e i stessi interni Guastaldi e Benincasa, si sono mossi. «Non si può uditisi» un appoggio più sostanzioso, i dislocamenti hanno sfinitato. «In seguito al tipo di questa telecamera, non si può vedere la sala, quando le offensive sono assai sviluppate» aveva insistito con la sua voce di barba e di baffi, l'ingegnere. «Primi 45 minuti, la telecamera ha avuto un radice esaurimento. E durante il periodo di tempo, la telecamera si è spenta per la regia Benincasa, perché non all'istante per gli scambi di informazioni, la telecamera è subito trasferita dal fondopiano.

Ma anche in questa fase, l'unico Omega si muove a sua volta. Enzo, Filadelfo e i loro compagni sono rimasti. Ma, malgrado la spinta poderosa che poche volte i tir hanno fat-



Si il rivisto Enzo

■ ■ ■ ■ ■ **seriamente il portiere**
zio. Il dominò del bianconero.
 ■ ■ ■ ■ ■ **l'isola verso le tinte.**
 ■ ■ ■ ■ ■ **prestazioni d'orgoglio** ■ ■ ■ ■ ■ **pen-**
 ■ ■ ■ ■ ■ **finisce soltanto a legittimare**
 ■ ■ ■ ■ ■ **conquista del paraggio Fiume**
 ■ ■ ■ ■ ■ **più.**

L'allenatore dell'Udinese,
 netti, e gara conclusa ha esor-

to: «Prima dell'incontro non p-
 antano ■ ■ ■ sicurezza così bu-
 ■ ■ ■ ■ ■ l'Udinese ha premiato orlo.

■ ■ ■ ■ ■ **insimile abbiamo pen-**
 ■ ■ ■ ■ ■ **diminuire, dunque malicose,**
 ■ ■ ■ ■ ■ **non resta più all'attenti oristi**
 ■ ■ ■ ■ ■ **epitettici, condanna atletici**
 ■ ■ ■ ■ ■ **complicanze.**

Si parla con un cenfuso an-

[illegible][illegible]

AMARO
FELSINA RAMAZZOTTI
MILANO

AMARO
1815
FELSINA RAMAZZOTTI
MILANO

Vigevano solo

[illegible][illegible][illegible]

ch

Al bar n
iedi un co
Sentira

Prendete
Aggiunge
Prendete
Aggiunge
Avrete
Sono 16
questo

Ramazzotti

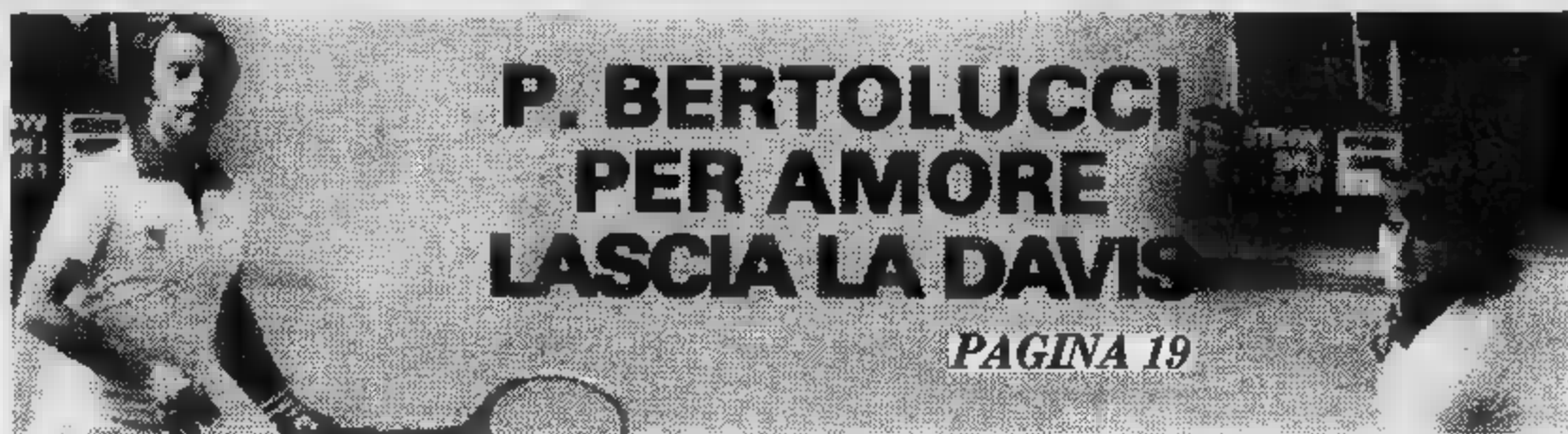
**n chiedere
certo d'er
una musi**

erbe più benefiche della n
alcol ■ zucchero. Avrete
erbe più benefiche della n
alcol, zucchero e 160 an
concerto d'erbe", il conc
anni che Ramazzotti si occup
differenza.

1815: la scie

e un amar
be Ramaz
ca diversa
atura.
forse, un amaro,
atura.
ni ■ esperienza.
o d'erbe Ramazzotti,
a di erbe:
za delle erbe.

o,
zotti.



P. BERTOLUCCI PER AMORE LASCIA LA DAVIS

PAGINA 19

GENOVA SCANDALO

LE ORGE NELLE BARE

(Pagina 2)

OGGI IN OMAGGIO I PROGRAMMI RADIO-TV

Anno 109 - Numero 268

Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

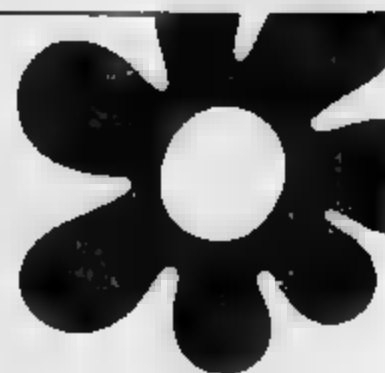
Lunedì 28 Novembre 1977

STAMPA SERA

Borse

CHIESA
CHIUSA
ALLE
MINIGONNE

Pag. 6



una estetista
GUERLAIN
a sua disposizione
dal 28 novembre al 3 dicembre

PROFUMI
Servetti
in Piazza Sabotino 1

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

TORINO - Rastrellata borgo S. Paolo per il tredicenne assassinato

CACCIA ALL'UOMO

FERMATI 2 GIOVANISSIMI A MEZZOGIORNO



Due «fermi» per il delitto di Borgo San Paolo. Questa mattina, verso mezzogiorno, la squadra mobile, seguendo le indicazioni di alcuni testimoni, ha fatto irruzione in un alloggio di corso Racconigi dove ha catturato due giovani.

Su di essi, almeno per ora, non pende alcuna accusa ufficiale. Gli inquirenti, tuttavia, non escludono che essi possano essere in qualche modo implicati nell'assassinio del quattordicenne Giorgio Appella, ucciso nel corso di una rapina al supermercato «Despar».

Mentre scriviamo nella zona attorno a via Polcenese continuano le battute.

Il «giallo» di Juve-Genoa

GENTILE MI HA ROTTO LA GAMBA!

Di Giovanni accusa il bianconero



Boniperti entra nel merito dell'incidente: «Gentile mi ha rotto la gamba». Con l'entrata decisa su Gentile il genoano si è procurato la frattura. Che poi ci sia stata una brutta reazione di Gentile è vero, ma non è stata certo questa la causa dell'infortunio di Di Giovanni.

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

Abbiamo vissuto un week-end di spaventosa violenza. Sabato sera, a Torino, un ragazzo di 14 anni è stato assassinato perché aveva riconosciuto un bandito in un supermarket. Quasi contemporaneamente, a Milano, una madre ha strangolato il figlio e poi s'è uccisa perché non sopportava la vergogna del marito in carcere e lo spetto della povertà. E a Roma, in un raptus di follia, uno studente ha pugnato a morte una giovane diciannovenne, «per il gusto di ammazzarla».

Potremmo andare avanti con questa casistica agghiacciante.

Delitti «d'onore» e no, rapine, furti, omicidi preterintenzionali, sparatorie, ferimenti si sono susseguiti da un capo all'altro del Paese. E' come se nel momento più difficile, il momento della crisi economica e del terrorismo, avessimo perso ogni controllo. Dicono gli inglesi, quando regna la disperazione: «Ci siamo guardati intorno, e abbiamo scoperto che il nemico siamo noi».

E' difficile risalire la china. Ma ciascuno di noi deve ritrovare l'equilibrio interiore, e si vuole raggiungere l'equilibrio in Italia.

Calcio, nazionale convocata

MANFREDONIA-MALDERA LE NOVITÀ AZZURRE

ROMA — Per l'incontro Italia-Lussemburgo, per il torneo di qualificazione della Coppa del F.I.F.A., in programma a Roma il 3 dicembre 1977, con inizio alle 14,30, sono stati convocati — ha comunicato l'ufficio stampa della Fige — i seguenti giocatori: collaboratori: Antognoni Giancarlo (Fiorentina); Benetti Romeo (Juventus); Belleggi Roberto (Juventus); Capello Fabio (Milan); Castelletti Luciano (Torino); Causio Franco (Juventus); Cuccureddu Antonello (Juventus); Gentile Claudio (Juventus); Graziani Francesco (Torino); Maldera Aldo (Milan); Manfredonia Lionello (Lazio); Mozzini Roberto (Torino); Pullici Paolo (Torino); Sala Claudio (Torino); Patrizio (Torino); Tardelli Marco (Juventus); Zaccarelli Renato (Torino); Di (Juventus).

Allenatori federali: Erzo Bearzot e Guglielmo Trivisan; medici: professor Leonardo Vecchiet e dottor Fino Fini; massaggiatori: Giancarlo Della Casa (Inter), Carlo Tresoldi (Milan). I convocati dovranno trovarsi in Italia e non le ore 13 domani martedì 29 all'Hotel Villa Pamphili a Roma.

Stamane al tribunale di Savona

Banchieri processati detenevano esplosivo

SAVONA — Ore 9: il presidente ■■■■ ed i giudici Panico ■■■■ Avoglio prendono regolarmente posto sugli scranni ■■■■ tribunale di Savona. Al banco della pubblica accusa il p.m. Stipo. Nei corridoi c'è animazione: fra la folla i banchieri Ingo ■■■■ Roberto Galleani, 61 e 59 anni. Manca invece Enrico Galleani, il minore dei tre fratelli, 57 anni, arrestato la sera dello ■■■■ sabato per detenzione di materiale esplosivo: 600 candelotti (51 chili) ■■■■ ammonite tipo ■■■■ Caro, un esplosivo ■■■■ alto potenziale, trovato nello scantinato della sua villa di via Adalasia ad Alassto.



Acqui: pensionato suicida col fuoco

ACQUI — (g.i.p.) Il pensionato De Vittori, 55 anni, abitante ad Acqui, ■■■■ Trento 24, s'è tolto la ■■■■ bruciandosi vivo. ■■■■ solo ■■■■ casa, mentre la moglie visitava il figlio Marco, 28 anni, al numero ■■■■ della stessa via.

L'infelice s'è cosparsa sino alla cintola ■■■■ benzina dandosi fuoco. Le ■■■■ grida di dolore hanno allarmato i vicini che hanno chiesto l'intervento ■■■■ pompieri ■■■■ Croce rossa. Sfondata ■■■■ porta i soccorritori ■■■■ visto una ■■■■ raccapricciante. L'infelice nonostante la cura ■■■■ deceduto per le gravissime ustioni riportate.

Tutti e tre gli uomini d'affari, oltre alla banca omonima, in vendita al Banco ■■■■ Chiavari e oggetto ■■■■ inchiesta da parte della ■■■■ d'Italia e della magistratura, hanno vasti interessi: complessi immobiliari a Momei ed in molte località della Riviera, ■■■■ sono proprietari ■■■■ golf club di Garlenda. Devono rispondere della stessa accusa. Fra i difensori, gli avvocati Nanni Russo e Preve.

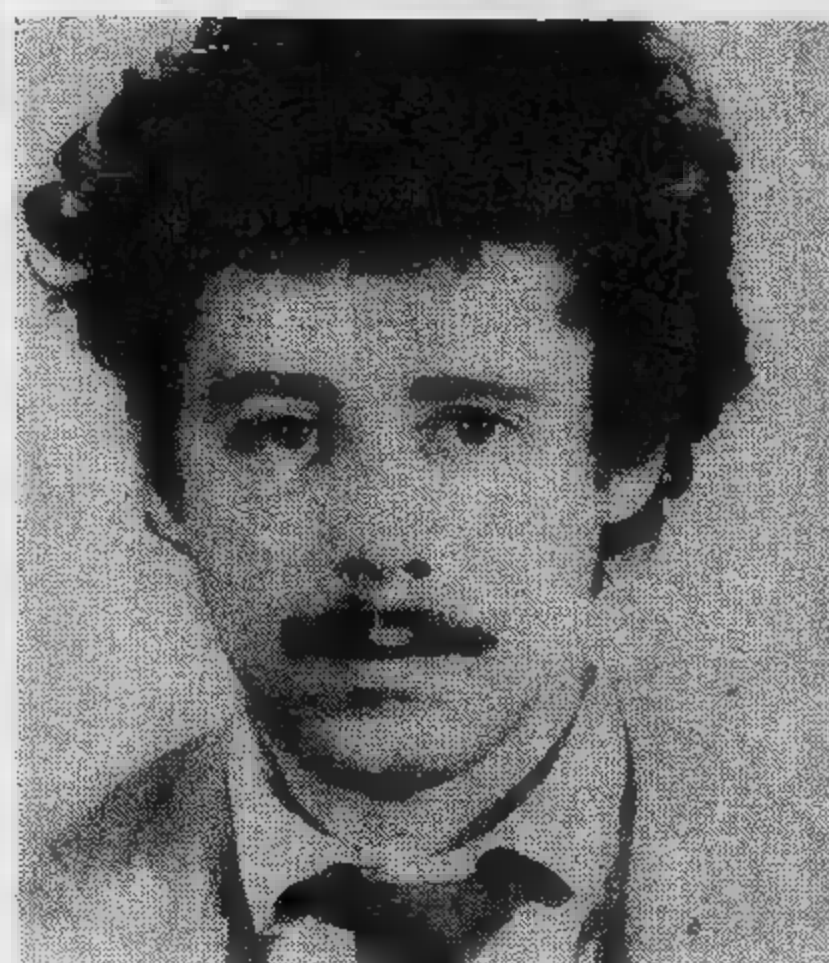
A scoprire l'arsenale ■■■■ stati gli uomini del ■■■■ missario Carola che, protetti da giubbotti antiproiettile (forse sospettavano la presenza di un covo eversivo) hanno fatto irruzione nella villa ■■■■ primo pomeriggio dello scorso sabato.

Soltanto Enrico Galleani, seppure senza manette, ha varcato il portone del carcere Sant'Agostino. Il cellulare che lo deve portare a palazzo Santa Chiara tarda però ad arrivare. Ufficialmente alla cancelleria penale non si sa neppure del procedimento: dall'arresto ■■■■ Enrico Galleani e dall'imputazione di detenzione di materiale esplosivo mossa anche agli altri fratelli. Sono passate poco meno di 48 ore.

Finalmente arriva (dopo le dieci) la conferma ■■■■ prossimo arrivo del cellulare,

Arrestato il fascista organizzatore di orge

Genova: «Vendeva» le ragazze dopo i festini nelle bare



GIORGIO BIDONE

GENOVA — Un ultrà ■■■■ destra noto all'ufficio politico della questura come ■■■■ violento ed ■■■■ deciso assertore ■■■■ «linea dura»: così gli inquirenti tratteggiano la figura di Giuseppe Barisione, il gio- ■■■■ arrestato per aver organizzato festini porno-macabri, ■■■■ teschi e bare disseppellite, in alcuni cimiteri dell'entroterra

genovese. Un primo rapporto ■■■■ già stato inviato dai carabinieri al sostituto procuratore Mario Sassi. Altre due persone, anch'esse genovesi, dovrebbero finire in carcere entro breve tempo.

Quello che i carabinieri cercano adesso ■■■■ accertare ■■■■ se alle spalle di Barisione vi fosse un'organizzazione, e a chi ■■■■ fotografo di- ■■■■ vendeva poi le foto e i filmati pornografici che gi- ■■■■ durante le «messe ne-

re». «Perché insieme alle foto — dicono gli inquirenti — quasi sicuramente Barisione vendeva anche le ragazze».

Resta da spiegare ■■■■ mai tante giovani siano cadute nella rete dell'annuncio pubblicitario: «Cercansi volti nuovi, ragazze e ragazzi, per foto-romanzzi primaria ■■■■ editrice». Le risposte ■■■■ sempre numerose, anche A. M., ■■■■ giovane di 15 anni, ■■■■ era fatta avanti. Barisione le aveva scattato alcune fotografie, ■■■■ però ■■■■

svelare alcuna intenzione se non dopo diversi giorni, allorché le domandò se era disposta a posare nuda ed ■■■■ partecipare ■■■■ una festa (senza specificare ■■■■ che tipo) nell'entroterra genovese. A. M. accettò, ■■■■ sul posto si ■■■■ conto che la festa andava ben oltre il previsto, e spaventata, riuscì a tornare a casa. Poi, dopo alcuni giorni, la denunciò ai carabinieri, le indagini, ■■■■ scoperta ■■■■ festini macabri, ■■■■ foto porno ■■■■ ragazze minorenne protagoniste ■■■■ vittime

Suicidio di una sposa romana

Teme la paralisi si spara al petto

ROMA — Terrorizzata al pensiero ■■■■ restare paralizzata da una malattia alle ossa, una donna di 29 anni, madre di un bambino ■■■■ tre, si è uccisa stamane nella sua abitazione sparandosi al petto con un fucile da caccia.

Antonella Arrigoni, questo il nome della suicida, poco più di un mese fa, già aveva tentato di uccidersi con ■■■■ ed ■■■■ stata ■■■■ in extremis. Solo ■■■■ pochi giorni era stata dimessa dall'ospedale ed era ■■■■ nel suo appartamento ■■■■ via ■■■■ Onofrio 32. I genitori ■■■■ abitano nello stesso stabile, al piano superiore, l'avevano ■■■■ stare ■■■■ loro per qualche giorno, temendo che potesse ■■■■ il suicidio.

Alle 7,15 circa ■■■■ si ■■■■ e senza farsi notare si è chiusa in ■■■■ sgabuzzino ■■■■ padre, appassionato di caccia, custodisce ■■■■ fucile a ■■■■ le munizioni. Pantaloncini, l'arma al petto ■■■■ Arrigoni ■■■■ premuto entrambi i grilletti contemporaneamente; è morta mentre ■■■■ trasportavano in ospedale.

ALLA MANIFESTAZIONE DI VENERDI' A ROMA

Le femministe sfileranno con le metalmeccaniche

ROMA — La forza del «Movimento ■■■■ sarà, con ■■■■ probabilità, l'elemento nuovo caratterizzante ■■■■ manifestazione romana organizzata per ■■■■ dicembre, in occasione ■■■■

sciopero ■■■■ del metalmeccanico, ■■■■ operale hanno deciso che sfileranno ■■■■ parte, separate dagli ■■■■ Le femministe — seppur ■■■■ slogan ■■■■ striscioni propri — ■■■■ con loro.

Un'altra componente del «movimento», la cui adesione desta dubbi e preoccupazioni, è quella ■■■■ autonomi. Un'assemblea unitaria di «Autonomia operaia», s'è svolta ieri a ■■■■

Tre le posizioni emerse dopo un'intera giornata di dibattito: la prima ■■■■ favorevole alla partecipazione al corteo per contestare «dal-l'interno» il comizio dei dirigenti sindacali; la seconda propone un corteo e comizio alternativi; la terza chiede un'assemblea nazionale all'interno della città universitaria. Una decisione dovrebbe essere presa nel pomeriggio durante l'assemblea indetta ■■■■ «Movimento degli studenti».

Intorno alla tanto «discussa» manifestazione ruotano problemi e preoccupazioni che investono tutto il quadro politico. Ci sono le spinte dei partiti (la dc che tende a consolidare la situazione attuale con rilancio dell'accordo a sei e gli altri partiti laici, poi in testa, che invece spingono per un cambiamento immediato), l'irrequietezza delle frange estreme che ■■■■ ogni occasione per rompere l'attuale equilibrio, i timori ■■■■ infiltrazioni provocatorie. Le stesse polemiche dei giorni scorsi fra leader sindacali ■■■■ partiti politici (botta e risposta fra il segretario del metalmeccanico Mattina e «l'Unità») gettano ulteriori ombre sulla giornata del 2 dicembre.

Non è bastato per dissipare tutti i timori neppure ■■■■ intervento di Mattina sul giornale ■■■■ partito socialista, l'«Avanti!».

IN VENDITA I RESTI DELL'ULTIMO PONTE



I tedeschi si stanno vendendo ■■■■ pezzi i resti ■■■■ quell'«ultimo ponte» per il quale si combatté ■■■■ delle più cruenti battaglie della seconda guerra mondiale tra le truppe tedesche e quelle alleate che lo volevano superare per passare sulla sponda orientale del Reno ■■■■ marciare ■■■■ Berlino. Un film di successo, protetto in questi giorni, narra proprio la storia di quella sanguinosa battaglia.

Il ponte, o meglio ciò che ■■■■ resta, sarà venduto all'asta dalla municipalità ■■■■ Remagen. I suoi piloni ■■■■ mattoni anneriti ostacolano i lavori ■■■■ ampliamento del bacino del Reno e bisogna smantellarli. Le proteste dei reduci e della popolazione della cittadina, che considera i ruderi del ponte una meta turistica, non sono valse a nulla. Mattone per mattone i resti del piloni saranno smontati e venduti; così vuole il Borgomastro Hans Peter Kuerten.

Schedature Fiat: riprende il processo

NAPOLI — Riprende domani il processo per ■■■■ schedature Fiat, cioè per le informazioni sulle ■■■■ politiche ■■■■ vita privata dei dipendenti. Tale servizio, relativo agli anni precedenti il '71, era stato portato avanti con l'aiuto di dirigenti e funzionari dell'apparato statale.

Anche il ■■■■ (così si chiamavano allora i Servizi segreti) aveva ■■■■ una mano? Il presidente del Consiglio ha respinto, come è noto, ■■■■ richiesta ■■■■ portare in ■■■■ le schede elaborate dal Slos per gli operai ■■■■ alla produzione militare all'interno della Fiat.

Il processo riprende in una atmosfera tesa poiché ■■■■ saputo in questi giorni che ■■■■ venivano schedati solo operai ma anche funzionari e dirigenti della Fiat. Il processo, dopo ■■■■ anni di relativa stasi, ■■■■ entrando ■■■■ conclusiva.

Curatola si dimette

FIRENZE — Il professor Pasquale Curatola, già componente della segreteria nazionale del partito radicale, ha ■■■■ le ■■■■ dal partito e ■■■■ comunicato l'intenzione di fondare ■■■■ nuovo raggruppamento

IL TEMPO CHE FARA

Tempo previsto: su tutte le regioni della penisola sereno o poco nuvoloso, ■■■■ tendenza, fin dal mattino, ■■■■ aumento della nuvolosità sulle regioni centro-meridionali con inizio dal versante tirrenico. Su Sardegna e Sicilia nuvoloso tendente ■■■■ localmente molto nuvoloso con piogge e temporali. Temperatura: in lieve aumento sulle regioni settentrionali ■■■■ centrali; stazionaria sulle meridionali.



In Italia

Bari	+ 2	+ 9
Firenze	+ 2	+ 10
Genova	+ 5	+ 13
Milano	+ 4	+ 9
Napoli	+ 1	+ 11
Roma	+ 3	+ 13
Venezia	+ 2	+ 11

All'estero

Berlino	+ 1	+ 4
Bruxelles	+ 3	+ 7
Londra	+ 2	+ 6
Mosca	- 1	+ 1
Nuova York	+ 2	+ 5
Parigi	+ 3	+ 4
Tokyo	+ 12	+ 19

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+ 8,0
minima	+ 2,2
media	+ 3,5

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare ■■■■ alle ore 8: pressione a livello del ■■■■ 1017 mb; temp. -2,8; umidità ■■■■ per cento. Cielo poco nuvoloso. Temp. max + 7,9; min. -3,4; media +1,4. Previsioni: cielo generalmente poco nuvoloso. ■■■■ buona. Venti deboli.

ENRICO RESPONSABILE
Enrico Carretto

EDITORE LA ■■■■ S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini

AMMINISTRATORE DELEGATO ■■■■
Umberto Cuttica

CONDIRETTORE
Vittorio Chiusano,
Giulio Benedetti, Carlo
Messaroni, Cesare Romiti

CAPOREDATTORE
Alfonso Ferraro (pres.),
Pierluigi Bertola, Secondo
Rilfo

1977 Ed. La ■■■■ S.p.A.

CERTIFICATO N. 3
DEL ■■■■



Due poesie di Biermann per i nostri lettori

SERGIO COGGIOLA

VERBA — L'aspetto che più colpisce Wolf Biermann, quello soggioga il suo pubblico, è il rigore morale delle sue posizioni e la passione dell'intransigenza. Nelle sue canzoni, che lui stesso

definisce «Blues prussiani, perché i prussiani sono i neri della Germania», vi è sempre una forza lucida di voler vedere chiaro in tutto, di voler chiarire a chi lo sta a sentire la logica della realtà.

Biermann più che un cantautore politico è, in realtà, un politico che accompagna i suoi discorsi con la musica, quasi a non voler

annoiare chi ascolta. Chi è abituato ad imporsi sacrifici nella vita politica (e lui se ne è imposto e sono stati imposti: «A dieci anni — soffrivo — e fino alla fine della guerra non ho avuto cure perché ero ebreo e figlio di comunisti») nell'arte, ha il diritto di pretendere, a lui, rivendica, sacrifici non duri dagli altri.

I suoi recital non possono consumare come un qualsiasi spettacolo: vanno ragionati e servono per ragionare. In questo senso la sua esperienza come aiuto regista presso il Berliner Ensemble l'ha marchiato: molto più brechtiano di quanto lui stesso non voglia ammettere. E Brecht, anche lui ha scelto la strada dell'Est, convinto che la morte di mio padre ad Auschwitz potesse servire a qualcosa.

Conviene rilevare questa affinità perché anche il cantautore è un ortodosso, forse di più dei rappresentanti ufficiali dell'ortodossia: ma ortodosso a suo modo. E questo modo di essere lo esprime molto bene nella Miserere tedesco composto appena giunto nella Germania Occidentale: dice infatti nel ritornello: «Di qua come di là lo stesso, sono caduto dalla padella alla brace».

Biermann è un poeta radicalmente tedesco («Io un profondo cono-

scillatore di Heine», e di sé questa misura quando scende la scaletta del palcoscenico assume quello sguardo ineffabile). «Ma non ha paura di essere strumentalizzato, consumato come si può consumare un prodotto qualunque?». Non risponde, ma imbraccia la chitarra e canta la canzone del cameraman morto a Santiago del Cile mentre filmava l'attacco

al Palazzo della Moneda. E' più di una risposta. Parla malvolentieri di sé, della sua vita, dei suoi figli, di suo padre; né ama essere intervistato. Preferisce cantare.

«Ma questa Biennale è anticomunista?». «Direi proprio no, perché noi dobbiamo prendere finalmente atto di ciò che avviene all'Est e questo non può che giovare alla sinistra». Come canta le

sue canzoni, Biermann vuole il pubblico attento, pronto alla provocazione, essere provocato.

«Ma che cosa rappresenta per te il pubblico?». «Per me rappresenta quel vecchio spagnolo che durante un concerto a Madrid per il partito comunista spagnolo, riusciva a fare il pugno chiuso anche senza la ditta, il pubblico è il simbolo di ciò che canto».

Quando il parlare è diventato superfluo non è difficile il silenzio è ancora più difficile il silenzio nei pensieri la cosa più difficile nel silenzio quando lo si è imparato è cessare

Ho una così grande gioia adesso dovrei cantare ma cantare!... adesso non ho voglia di cantare tu! questa gioia, troppo questa gioia mi è costata in tristezza.

Impacchetta il Reichstag!



Bonn. L'artista bulgaro Christo, che ha già impacchettato Porta Pia, una vallata del Colorado e un pezzo della costa australiana, si propone ora di impacchettare lo storico edificio del Reichstag, bruciato nel '33 dai nazisti.

RIAPERTO A PARIGI IL PARADISO LATINO

Dopo 83 anni - Era il più famoso locale della "Ville lumière",

PARIGI — Le perle della Parigi notte, il «Lido», il «Crazy Horse», le «Folies Bergère», trovano a dover fronteggiare la nuova concorrenza: il ritrovo che fu in tempi andati il «Paradis Latin», un teatro ristorante che è stato riaperto da pochi giorni, dopo ottantatré anni di chiusura.

Jean-Marie Rivière, dei «re» nottini parigini e creatore di altri celebri night-club come l'«Angelo Bleu» e l'«Alcazar», ha acquistato e completamente restaurato il vecchio locale, costruito nel 1894. Ma il nuovo «Paradis Latin» è lontano nell'aspetto dal passato teatro d'opere color pastello quasi un secolo fa.

Rivière e il suo socio, l'francese Jean Kriegel, hanno cambiato tutto: l'antico gigantesco «Paradis», è stato trasformato in un ristorante «show» colorato dall'ambientazione così vistosa che nessun angolo, per quanto spregiudicato alla moda, oserebbe sfidarlo.

Le pareti del teatro tutte laccate di decorazioni rosse e pesanti drappaggi pieni di lustri esaltano l'effetto del soffitto. L'unica testimonianza del passato è la meravigliosa volta decorata in foglia d'oro e pastello, un fondo giallo pallido. Il tono

complessivo dell'ambiente è conturbante.

Uno dei pezzi forti dello spettacolo è quello battezzato «Les gâteaux» («i dolci»), un ritmo di jazz dove i ballerini sono travestiti in bigné e altre leccornie. La rappresentazione, eseguita da una compagnia americana, avviene intorno a una spettacolare torta ripiena perfettamente commestibile, opera dello «chef» francese Lenore.

Rivière, che personalmente parte maestro di cerimonie, presenta anche dei numeri del brivido, i «Disastri»: un naufragio nel «triangolo delle Bermuda», la regione maledetta dove si dice che scompaiono misteriosamente aerei e navi, e un duello aereo fra apparecchi francesi e tedeschi della seconda guerra mondiale. E non mancano neppure i tributi alle stelle del passato, Maurice Chevalier e Josephine Baker.

Il «Paradis Latin» torna ad animare le notti parigine, con solo spettacolo per sera, 23 in poi, il servizio ristorante. Il prezzo è persona per persona, compresa mezza bottiglia di champagne, e lo spettacolo è di 100 franchi (38.000 lire). Una consumazione al bar e lo «show» costano 100 franchi (poco più 16.000 lire), più altri 100 franchi (più di 7.000) per un secondo drink.

F. S.



LUIGI ROSSI DI MONTELERA racconto di un sequestro

4 mesi di angoscia di terrore, incatenato in una fossa fradicia buia. Ore interminabili di paura di speranza, di illusioni, sconvolto dal pensiero del futuro e della morte. È il tragico memoriale di Luigi Rossi Montelera sequestrato il 14 novembre 1973 a Torino. Una testimonianza drammatica e sconvolgente. «Dossiers SEI» - L. 3.500

28 Novembre 1977

Il Fornaio

MARCO DE MATTEI
apre in
VIA S. DONATO 8 - TORINO

AMBIENTAZIONE DI VENDITA DELLA
VEGETTI ARREDAMENTIS.r.l.

Febbraio è Umpf:
20000 MARLASSINA (MI)

Via Profumi Porto 8
Tel. (0382) 580.823

TORINO CRONACA

Borgo San Paolo al seftaccio

Il tredicenne ucciso al supermarket

FERMATI DUE RAGAZZI

«Abbiamo un volto e un nome. Adesso dobbiamo prendere la persona». Con queste parole il capo della Squadra mobile, dottor Persini, ha aperto il spiraglio sulle indagini in corso per identificare gli assassini del quattordicenne Giorgio Appella, da quattro rapinatori sabato sera davanti all'ingresso del supermarket «Despar» di via Lancia.

La polizia, nelle ultime ore, ha compiuto una serie di operazioni a sorpresa che hanno condotto, verso mezzogiorno, alla cattura di due individui, «prelevati» in un alloggio di via Racconigi 132, nel corso di una gigantesca caccia all'uomo. I due, entrambi giovani (attorno ai 17-19 anni) sono stati portati in questura, dove verranno probabilmente messi a confronto con dei testimoni.

Le indagini, proseguite per tutta la giornata di ieri, hanno condotto dunque ad un primo risultato: questa

mattina presto negli uffici della Mobile c'è stato un via-vai ininterrotto di testimoni. Quattro di questi avrebbero riconosciuto, in una foto segnaletica mostrata loro dalla polizia, dei partecipanti alla tragica rapina. Su queste basi è



Giorgio Appella

scattata l'operazione "di questa mattina: numerose pattuglie della volante hanno coadiuvato gli uomini della squadra mobile in quest'opera di rastrellamento; stati controllati tutti i bar della zona, uno per uno, c'è stato un colossale spiegamento di forze che aveva solo scopo: costringere i banditi responsabili del delitto a starsi chiusi in casa.

Proprio in casa, a quanto pare, gli agenti hanno trovato i due che attualmente si trovano in questura per accertamenti. E' da sottolineare che, proprio in corso Racconigi, all'altezza del 132, il dottor Sassi e il dottor Longo, che hanno praticamente condotto l'operazione, hanno trovato un «Fiat vecchia e malandata che, almeno secondo gli investigatori, potrebbe essere l'auto sulla quale, dopo aver abbandonato ed incendiata l'A 112,



la quale erano fuggiti dal luogo della rapina. I banditi hanno raggiunto il loro rifugio.

Tratta, ovviamente, di ipotesi, che devono ancora essere suffragate da prove testimoniali. Tuttavia pare che gli inquirenti si muovano in una direzione preci-

sa, il che pare confortare la teoria secondo la quale proprio i fermati di questa mattina siano implicati nel delitto.

Intanto domani si svolgeranno i funerali del giovane ucciso. I compagni di scuola della media «Perotti», di via delle Tofane 22, hanno deci-

so di devolvere i soldi che hanno raccolto per la corona di fiori al centro Tumori: «Siamo sicuri che anche Giorgio avrebbe fatto così. I fiori muoiono presto, ma un contributo ad alleviare le sofferenze degli altri, anche se piccolo, è una cosa che resta per sempre».

echi di cronaca

Specchi per bagno
Tutte le lavorazioni: vetro, personalizzazione bagno con architetto. Specchi in cristallo. Box doccia. M. 13, S.S. Rivoli-Avigliana, telefono 991.341, Roma.

droga
Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19.30 puoi trovare degli amici. Tel. 513.474.

LE PIU' BELLE TAPPEZZERIE
CARTA E PLASTIFICATE
STOFFE MURALI
MOQUETTES

Presso il magazzino della

ARS NOVA
Duchessa

e presso tutti i

Se vuoi vendere o comprare casa, vai a

CASALMOND
LA CASA PER TUTTI

CASALMOND
organizzazione
C.C.
Corso Regina Margherita 7, 10124 TORINO
Tel. 81.29.43 - 81.29.04 - 81.54.85 - 81.55.94

IRANI
TAPPETI
PERSIANI
Diversi colori
assati con garanzia

INFORMITALIA
Corso Vittorio Emanuele 167

Vertenza alla «Sport moda» (40 dipendenti)

'TEMEVA CHE SCIOPERASSIMO NON HA APERTO I CANCELLI,

Cancelli chiusi alla Sport-Moda, fabbrica di confezioni maschili di via Chivasso 12. I 40 dipendenti, quasi tutte donne, hanno atteso al freddo fino alle 10 prima di poter entrare. Il padrone era convinto che stamattina ci fosse uno sciopero di due ore e ci ha chiusi fuori, dice la delegata, Grazia Marangio.

Nell'azienda i sindacati tessili vogliono aprire una vertenza integrativa. «La Sport-Moda è l'unica ditta nella provincia che ha mai

firmato un accordo aziendale», dice il segretario della Futla, Gianni Sanfilippo. «Il 16 luglio abbiamo spedito alla direzione una lettera in cui si chiedono interventi per migliorare l'ambiente di lavoro, garanzie per l'occupazione, il rimpiazzo di chi lascia la fabbrica e premio integrativo. Ma tuttora senza risposta. Anzi, il titolare, Giuseppe Pesenti, mi ha detto al telefono che possiamo fare tutti gli scioperi che vogliamo, tanto non ci darà niente».

Venerdì c'è stata una prima agitazione. «Ci siamo fermati due ore e abbiamo organizzato un'assemblea», dice un'altra delegata, Cinzia Lazzara. «Lo sciopero è riuscito al 95 per cento: risultato eccellente considerando che siamo un'azienda piccola».

Al di là della vertenza integrativa ci sono altri motivi di tensione. Spiega la delegata Maria Mataressa: «Da due anni non pagano i contributi sindacali. Li trattengono dalle buste, ma non li versano al sindacato. C'è una causa aperta in pretura. Nel '75, inoltre, hanno chiesto per alcuni dipendenti la Cassa integrazione e devono pagarla adesso».

CORSI 150 ORE — Manifestazione dei lavoratori che frequentano la scuola dell'obbligo, oggi pomeriggio, da piazza Bernini al provveditorato agli Studi. Lamentano l'insufficienza dei corsi e l'atteggiamento provocatorio del ministero della Pubblica Istruzione che, invece di autorizzare i corsi necessari, ha inviato un ispettore che distribuisce intimidazioni e sanzioni disciplinari nelle diverse scuole.

SIDERURGICI — Convoglio interregionale, oggi alla Camera del Lavoro, con partecipazione di delegati delle industrie siderurgiche di Piemonte e Valle d'Aosta. La relazione — a nome della Federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil — è stata fatta dal segretario regionale della Fim-Cisl, Carlo Daghino.



NATALE E' VICINO
VENITE IN VIA NIZZA 87

TELEFAR

IL SUPERMARKET DEI TELEVISORI

110 MODELLI DI TV COLOR

26" DA L. 379.000 (IVA inclusa)

Valutiamo L. 100.000

il vostro vecchio TV bianco-nero in cambio di un

TELEFAR COLOR

CON GARANZIA TOTALE DI 3 ANNI

Rateazioni anche a L. 20.000 mensili

GRUNDIG-PHILIPS-TELEFUNKEN-PHILCO-GRAETZ-DUMONT-KORTING-SCHAUB LORENZ-METZ-EMERSON-WESTINGHOUSE-INDESIT-MAGNADINE-SINUDYNE-MARELLI-CENTURY-AUTOVOX-BRION VEGA-ZANUSSI

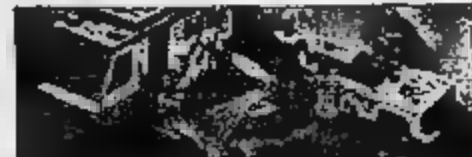
TV IN BIANCO E NERO

12"-14"-15"-17"-20"-24" DA L. 88.000

VALUTIAMO L. 50.000 il vostro vecchio TV in cambio di un nuovo bianconero 24" DE LUXE produzione '77 a potete pagarlo anche a L. 10.000 mensili.

STRENNE A TUTTI GLI ACQUIRENTI!

CALCOLATORI - RADIO TRANSISTOR ed i bellissimi giocattoli.



SOCIETA' FINANZIARIA

CERCA

UFFICIO CENTRALE

per

SEDE IN TORINO

Tel. 284.882

Code in corso Bolzano per il numero di codice Restano soltanto due giorni per pagare l'autotassazione

PIERO MARI

Ultimi tre giorni per due adempimenti fiscali: codice fiscale e versamento dell'acconto di imposta per l'anno 1977. Come al solito, i cittadini sono stati informati male e tardivamente, malgrado il bombardamento di interviste e comunicati ministeriali.

Nonostante la buona volontà dei responsabili, gli uffici distrettuali delle imposte dirette delle grosse città (come Torino, corso Bolzano 30) in queste occasioni letteralmente «scoppiano», determinando nervosismi nelle due parti in causa: contribuenti che chiedono di mettersi in regola e funzionari che devono offrire prestazioni.

Così, per l'assegnazione del numero fiscale sono stati emanati ben «6» decreti ministeriali, che elenchiamo a parte, ma nessuna spiegazione semplice e convincente. Pertanto, siamo arrivati alla scadenza del termine che coincide anche con l'ultimo giorno per andare in banca a versare il 75% della somma versata a giugno - 15 luglio, senza che qualcuno, un

podio ben visibile, ci abbia potuto semplificare tutte le norme e le leggi al riguardo.

Durerà questo stato di confusione e di disinformazione in materia che riguarda i nove decimi della nazione e che tocca direttamente i portafogli di tutti noi? Speriamo di no, a partire dall'anno prossimo.

Le scadenze maggiori sono già state fissate dalle leggi tributarie: 5 marzo 1978, scadenza dichiarazione e versamento annuale Iva; 30 giugno 1978, termine per la dichiarazione dei redditi. E' indispensabile che il Poligrafico dello Stato incominci per tempo la stampa dei moduli, per farli arrivare a Torino senza i ritardi che conosciamo. E' una condizione necessaria per evitare le code e le agitazioni di questi giorni.

Le scadenze maggiori sono già state fissate dalle leggi tributarie: 5 marzo 1978, scadenza dichiarazione e versamento annuale Iva; 30 giugno 1978, termine per la dichiarazione dei redditi. E' indispensabile che il Poligrafico dello Stato incominci per tempo la stampa dei moduli, per farli arrivare a Torino senza i ritardi che conosciamo. E' una condizione necessaria per evitare le code e le agitazioni di questi giorni.



Lunghe code dell'ultima ora agli uffici finanziari di corso Bolzano (orario 8,30-13, sportelli a pianterreno), per i contribuenti che devono versare il 75% della somma versata a giugno - 15 luglio, senza che qualcuno, un

Tragedia di una sedicenne

Sul marciapiede dopo la fuga da casa

Sedici anni, continue liti in famiglia, poi la decisione, meditata giorno dopo giorno: fugge da casa. Con i risparmi parte da Foggia e arriva a Torino. I soldi terminano presto. Cerca lavoro, ma lo trova e, in fondo non neppure dove cercarlo. Finisce sulla strada. Una storia uguale a tante altre quella di Aurora R., la ragazzina fermata dai carabinieri a Settimo mentre «batteva» sulla strada per Volpiano.

Adesso la polizia femminile si sta occupando di lei. Tre mesi fa la fuggita di casa, non andava d'accordo con i genitori, la vita era diventata impossibile. Ora che la polizia la vorrebbe rispedire alla famiglia sorride. Il problema di coscienza: Aurora non vuole, è terrorizzata dall'idea di affrontare i suoi. Non riesce a pensare di trovare conforto tra le mura domestiche, fra quella gente che «non la capisce». Non vuol dire dove abita a Torino. Si che prende

per raggiungere il «posto di lavoro» saliva sull'autobus 51. «Mi portava fino al Villaggio Olimpia» - ha detto la carabiniere - «poi a circa 200 metri imboccavo la strada per Volpiano. Stavo lì dalle due del pomeriggio fino alle cinque: riuscivo a fare quasi 150 mila lire. M'intrattenevo con i clienti in una cascina abbandonata».

Non vuole dire altro. Reagisce solo con lacrime e preghiere, e chi le propone di tornare a casa.

Trana: macellaio rapinato

Il macellaio Correndo, 28 anni, abita a Trana, via Roma 21, è stato rapinato dell'incasso del pomeriggio, circa mezzo milione di lire, sabato sera, le 19,30 mentre, con la moglie si apprestava a chiudere il negozio.

CODICE FISCALE

Che cosa è come averlo

Il codice fiscale delle persone fisiche identifica i contribuenti punto di vista fiscale e, attraverso l'elaborazione elettronica dei dati, consente l'utilizzazione della notizia relativa alle operazioni economiche soggette all'imposta.

E' normalmente formato da 16 caratteri, in parte numerici ed in parte alfabetici, e riproduce per estratto cognome, nome, sesso, data e luogo di nascita del contribuente; in alcuni casi, può essere attribuito il codice provvisorio formato da 11 caratteri tutti numerici (è da considerarsi provvisorio anche quello di 16 caratteri, quando vi corrispondano dati anagrafici errati).

Chi ha presentato il 1975 come primo dichiarante (cioè intestatario) la dichiarazione dei redditi conseguiti nel

1974, mod. 740, già ricevuto il certificato col codice.

Chi ha presentato, nel 1976, il 101 o la dichiarazione dei redditi seguiti nel 1975, mod. 740, anche non come primo dichiarante, riceve il certificato per posta (i figli minori, i cui redditi sono stati imputati a uno dei genitori dichiaranti, ricevono anch'essi per posta il certificato). Coloro che, per eventuale disguido, non lo hanno ricevuto entro il 30 settembre 1977, debbono richiederlo il 30 novembre 1977, all'Ufficio Imposte Dirette quale hanno presentato la dichiarazione o il modello 101. I restanti contribuenti potranno richiedere il codice fiscale a partire dall'1 dicembre 1977 presso un qualsiasi Ufficio delle Imposte Dirette.

Prosecco Carpené Malvolti: un risultato che conta.

Prosecco Spumante Carpené Malvolti è certamente il risultato della più antica scuola enologica italiana.

Lo vedi dal colore, te ne accorgi dal bouquet così inconfondibile. Unico. Col suo spumeggiare così allegro e sincero, Prosecco Spumante Carpené Malvolti porta con sé tutto un mondo di antiche e buone tradizioni. Tradizioni che continuano ancora oggi, con immutata passione.

Carpené Malvolti
Prosecco di Conegliano
Spumante
Denominazione di origine
Controllata (D.O.C.).

1888
CARPENÉ MALVOLTI
CONEGLIANO VENETO



Prosecco CARPENÉ MALVOLTI l'ospite d'onore.

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Rufa, S. Quirico, S. Eliana, S. Teodoro, S. Venceslao. Oggi lunedì 10 novembre: il sole sorge alle 7,43 e tramonta alle 16,51. Terzo giorno dopo il plenilunio. Domani festeggiamo: Redento, Livia, Nino, Illuminata.

Per i cani abbandonati

Un'amica degli animali offre un ricordo di famiglia per aiutare i cani della Lega. Vanda Giuliani (tel. 751.283), che fa parte del consiglio della Lega nazionale per la difesa del cane, ha messo a disposizione una commedia scritta da padre per il teatro delle marionette. Naturalmente il ricavato della vendita sarà devoluto a favore dei cani abbandonati.

Manifestazioni

Unione industriale: questa sera, ore 21, in via Fanti 17, dibattito sul tema: «L'industria interroga i sei partiti». Alberto Benadi, Franco Malvi, Gerardo Chiaramonte, Giovanni Galloni, Giorgio La Malfa, Pierluigi Romita, Claudio Signorile, Valerio Zanone.

Rassegna fotografica: è aperta fino al 4 dicembre presso il Centro culturale Fiat, via Carlo Alberto 59.

Mercato a Città: da domani, a Città, in via Gazzera, nel «villaggio Sant'Agostino», nuovo mercato rionale.

Fiera di Robassomero: è aperta fino al 4 dicembre la Fiera commerciale di Robassomero.

STAMPA
SERA

SPECIALE SPORT

INSERTO-ALBUM



L'INCUBO E' FINITO



ANGELO CAROLI

Finito il digiuno. La Juventus ha mantenuto le promesse contro il Genoa, confezionando il suo quarto successo stagionale con un primo tentativo di studio, un po' disagiato data la aggressività continua di un avversario spavaldo e disinibito, con una ripresa agevolata dalle condizioni di inferiorità dell'avversario ridotto in 10 uomini per un infortunio denunciato da Damiani e per la situazione critica in cui si è trovato il Genoa dopo l'uscita di Di Giovanni (frattura alla tibia ed al perone) sostituito dal meno valido Mendoza.

La Juventus ha dimostrato chiaramente di risentire di un certo complesso: quello del gol, abbastanza latitante nell'ultimo scorcio di campionato, e di successi. Una specie di trauma che si faceva sentire sotto pelle. Anche il Genoa pareva aver indossato i panni di una strega che potesse mettere ancora una volta in difficoltà il potenziale offensivo bianconero. L'aggressività del Genoa, è sempre al primo tempo che ci riferiamo, ha messo a dura prova la disciplina tattica dei bianconeri, i quali dovevano cozzare invano contro la linea Maggioni innalzata da Simoni, ed era come se le ondate bianconere si infrangessero e rimbalzassero nella loro metà campo per ricostruirsi, arruffarsi in successiva ondata.

Il gol, naturalmente, poteva sentirsi da sortita isolata (uccisione capitata a Viridis e fultita per alzo difettosa), oppure da mischia risolta con rapinosa zampata molto occasionale. Perciò il risultato non si giudicava dallo zero a zero. Benaga e Viridis mostravano buona volontà, ma erano braccati da Berni e Muggioni con attenta applicazione: la fanteria leggera lavorava ai fianchi, ma gli sbocchi per Gentile a sinistra e per Causio e Tardelli a destra erano chiusi inesorabilmente. Il pubblico non si preoccupava eccessivamente: forse pensava che ad un pomeriggio che offriva non molti scampi di spettacolo il minimo che si potesse chiedere era il risultato.

Che veniva puntuale nella ripresa. Lo sfortunato Di Giovanni era uscito per una frattura alla gamba: al suo posto era entrato Mendoza. Si era infortunato anche Damiani, prima claudicante e poi inutilizzabile. Nel frattempo, cresceva la rabbia della Juventus, più che mai decisa a risolvere la gara. Spingevano i terzini (bel palo di Cucchiareddu), spingevano Benetti e Tardelli, rifiniva okay Causio, si trovavano, anche se con poca fortuna, Bettega e Viridis. Iniziava la sarabanda sotto la porta di Girardi, bucato prima da Causio, poi da due autorati frangitezzate da un opportunismo di Causio. E finiva l'incubo. Un successo meritato, voluto soprattutto.



Potenza di Bettega: per il bianconero ancora una domenica di digiuno

LA GIORNATA

BOLOGNA - FIORENTINA	0-1
ATLANTA - GENOVA	1-0
LAZIO - ROMA	1-1
VICENZA - ROMA	4-3
NAPOLI - TORINO	3-0
PERUGIA - MILAN	2-0
PESCARA - MILAN	1-2

LA CLASSIFICA

Juventus	p. 15
Torino, Vicenza e Perugia	12
Napoli ed Inter	11
Lazio, Genoa e Foggia	10
Atalanta e Verona	9
Roma	8
Pescara e Fiorentina	7
Bologna	4

I MARCATORI

1 RETI: Rossi (Vicenza).
6 RETI: Savoldi (Napoli) e Graziani (Torino).
5 RETI: Damiani (Genoa) e Maldera (Milan).
4 RETI: Altobelli (Inter), Garlaschelli (Lazio), Rivera (Milan), Amenta (Perugia), Spaggiari (Napoli), Di Bartolomei (Roma) e Mascetti (Verona).
3 RETI: Libera (Inter), De Ponti (Bologna), Pruzzo (Genoa), Scanziani (Inter), Boninsegna (Juventus), Giordano (Lazio), Pin (Napoli), Ugoletti (Roma), Pecci (Torino) e Luppi (Verona).



L'arbitro Barbaresco fa ingresso sul campo del Comunale affiancato dai guardalinee

Il servizio
fotografico di

JUVE GENOA

è di

Adolfo Bodo
Piero Goletti
Ugo Liprandi
Sergio Solavaggione



Damiani, il migliore e il più pericoloso dei rossoblù, tenta inutilmente di anticipare con pallonetto il bravissimo e tempestivo Zoff. La porta della Juve è salva

DI GIOVANNI VIT DI UN GRAVE INF



Di Giovanni soccorso dai sanitari del Genoa: trasportato in ambulanza e sottoposto a radiografico, denuncerà la frattura della gamba destra e la risposta del presidente binacco

1° TEMPO: GRANDI MANOVRE, MA SENZA U



Tre momenti di Juventus-Genoa: Morini-Pruzzo, un duello risoltosi a favore del bianconero; Virdis-Bettega, un tandem che non trova

ancora il gol, nonostante sia sulla buona strada dell'amalgama; Damiani, che accusa uno stiramento alla coscia destra, si rivolge a



Simoni per consigli. Più tardi, il br... abbandonare il campo. Il risultato, al r

**TIMA
ORTUNIO**



al Cto e sottoposto ad esame
A pag. ■ le accuse del ge-
nero Boniperti

N GOL



Oscar sarà costretto ad
amento, è fermo sul 2-0.

L'OUVERTURE DI CAUSIO



Tardelli calcia a rete. In precedenza, Causio aveva tirato con violenza: il pallone era stato respinto da Berni oltre la linea di porta

Autorete! Poi, gol del Barone



Nella foto in alto, Ogliari anticipa Causio e batte Girardi; in basso, pasticcio della difesa genoana con Causio che approfitta per siglare il 3 a 0



41' della ripresa: Girardi respinge, la palla carambola su Onofri ed è autorete



Onofri, che ha causato la seconda autorete, viene consolato dal collega Girardi



Berni, in area di rigore, cintura chiaramente Bettega il quale (secondo fotogramma) cade a terra. Rigore non concesso



Girardi e Zoff, a fine gara, commentano il 4-0



Simoni



Girardi



Ogliari



Maggioni



Onofri



Berni

La coraggiosa brigata di Gigi Simoni



Castronaro



Damiani



Arculeo



Pruzzo



Ghetti



Di Giovanni

L'avete visto Ma l'avete notato?

Al pubblico televisivo sugli «anti» non sarà sfuggito il film «L'empo d'essere», trasmesso per il cielo di film della Hepburn, che ci ha fatto vedere Laila, il latin-lover «labbro umido al petto». Rossano Brazzi. Per anni è stato l'idolo delle donne, soprattutto in America, dove, dopo Rodolfo Valentino, lo hanno identificato col fascino italiano-style. Alle donne italiane non ha mai fatto un grande effetto. Di Brazzi qui ne avevamo tanti.

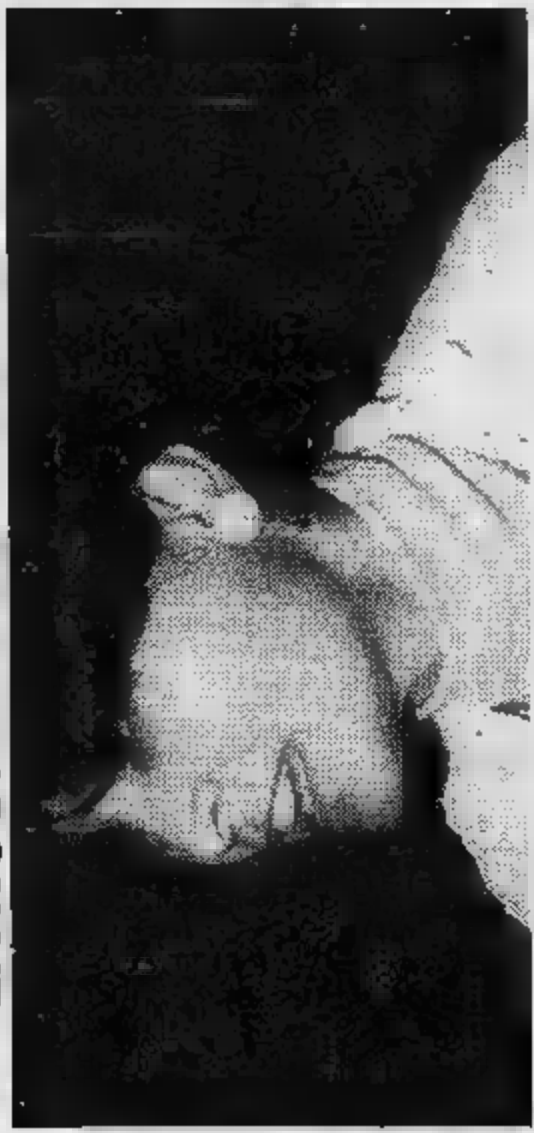
In questo film è veramente nell'esercizio delle sue funzioni. Infatti seduce, una seduzione non difficile, la tipica quella americana ultra-quarantenne, vogliosa d'avventura. «Sempre di seduzione si tratta».

Tutto il dialogo del film è infanzia di luoghi comuni e frasi fatte, del tipo «lasciati andare all'indietro», «baciarmi ancora di me», ma il fiore del film è una scena di una comicità irresistibile.

Lui e lei si incontrano, lei lo accusa di averla ingannata vendendole un bicchiere finto «709», lui ribatte come può, il verbo si fa violento, lei lo chiama «Cucco», è la tragedia: lui sorge e la guarda a lungo e sospira: «Non chiamarmi Cucco!».



LA NOSTRA TELEFONATA A



... ANNAMARIA GUARNIERI!

Signorina Guarnieri, cos'è per lei la televisione?

«E' un po' come il gatto di casa... A volte, al pomeriggio, quando sono sola, l'accendo ma non la guardo, sento le voci, colgo un'immagine e mi fa compagnia».

Quali spettacoli la emozionano?

«Quelli di attualità viva: l'arrivo dell'uomo sulla Luna, nel 1969, in assoluto; poi l'assassinio di Robert Kennedy».

Cosa non le perde?

«I cicli dei vecchi film americani. La signorina di Shanghai non l'ho persa in tv».

Che cosa la irrita?

«In assoluto, la pubblicità».

Qual è l'attore più «televisivo» che lei conosce?

«Senza altro Bruno Cirino».

Come vorrebbe vedersi in televisione?

«Vorrei sentirmi cantare con una voce come quella di Aznavour».

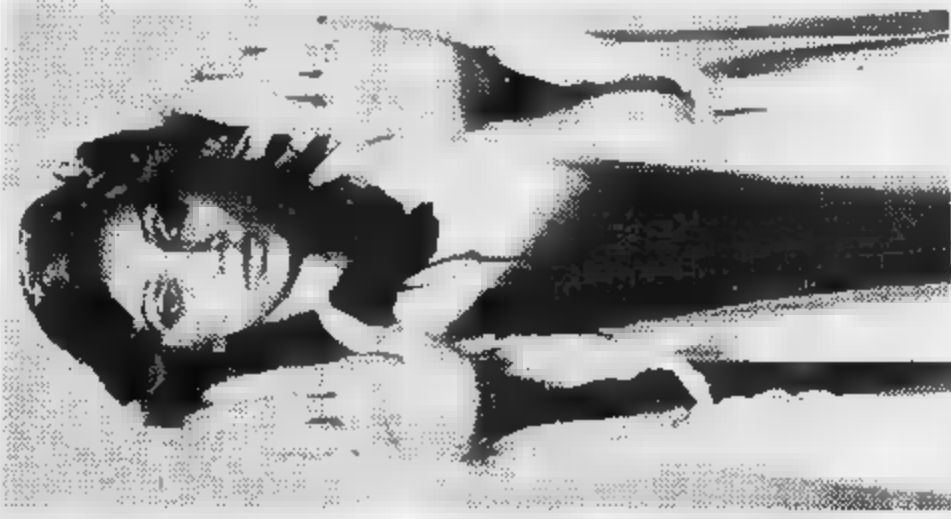
TELEPARLIAMO

Arbitro, break!

Mercoledì sera, sul primo canale, c'è stata una trasmissione il cui titolo è tutto un programma: Match. Due attori erano con-fronto: Giorgio Albertazzi e Menotti Perlini, due modi diversi di fare teatro. E' stato uno scontro clamoroso, «frasi del tipo: «Un attore mediocre come io», «Non mi fai rabbia ma pensa», «Non dirai che hai lo stesso pubblico che io io» e via di seguito».

La televisione evidentemente ama questo tipo di confronto. Mentre sul primo canale si scannavano Perlini e Albertazzi, sul secondo, Claudia Cardinale e Pasquale Squitieri parlavano e spariavano dei tatti loro. Mettendotutto in piazza, naturalmente.

Cantante «sexy» a 98 anni



PROSPETTIVE RADIO

DALLA TV IL «CASO MAURIZIUS»

Anton Giulio Majano torna ad occuparsi del «Caso Maurizius». Dopo l'edizione televisiva del '61 che ebbe fra gli interpreti Grassilli, Lupoi e Pami, l'edizione radiofonica che andrà in onda sulla rete due in 15 puntate, Maurizius è oggi affidato a Ubaldo Lay e non più a Grassilli.

Nel romanzo si intrecciano due vicende: quella di Elzel, figlio del procuratore generale, che decide di far luce su un caso giudiziario conclusosi 18 anni addietro con la condanna all'ergastolo dell'imputato; e quella dell'imputato stesso, Leonardo Maurizius, travolto da una passione per la bella cognata e accusato per questo di averla uccisa.

La moglie. Per una serie di circostanze, Elzel si convince che Maurizius fu condannato ingiustamente, per questo scappa di casa e, puntigliose ricerche riesce a scoprire la verità. Non riesce comunque ad ottenere la revisione del processo perché suo padre, procuratore, non vuole «mettere di aver sbagliato ma sfidopera comunque perché Maurizius sia graziato. Tornato in libertà ma amareggiato e deluso, Maurizius si uccide e con il suo gesto induce Elzel a ribellarsi definitivamente al padre.

La storia ha grosse componenti drammatiche e anche se non sarà accompagnata dalle immagini non mancherà di prendere tutta l'attenzione di chi la seguirà per radio. Sarà inoltre una curiosità vedere come la cabrerà Lay in questa parte.

un po' di tempo imperversano in televisione le cantanti negre, più o meno brave, tutte con nomi esotici. Di cantanti indiane però ce n'è una sola ed è Asha Puthi. E' comparsa in tutte le puntate di «Nonstop», bella e misteriosa, sempre un po' osé nell'abbigliamento, la voce sensuale. Molti si saranno chiesti chi è.

Non si sa molto, ma quel poco che pare giusto sia di pubblico dominio. E' nata a Bombay, secondo la religione indu può dire di avere seimila anni, ha dichiarato di averne mentalmente novantotto ed è zionalmemente sei perché piange e ride con molta facilità.

In India cantava solo per gli amici (la canzone da quelle parti non è di moda), decise quindi di andare in America anche per sottrarsi a certi indiani come il matrimonio combinato dalle famiglie. Arrivò in America nel '70 e fu il successo. Sull'onda di questo successo è arrivata in Italia, dove ormai avevamo tutto.

STAMPRA S'ERA

LA SETTIMANA RADIO-TV

dal 29 novembre al 4 dicembre

«NOL... NO», NUOVO SPETTACOLO DELLA COPPIA MONDAINI - VIANELLO

Per sette sabati televisivi i litigi di Sandra e Raimondo



Dopo Tante scuse, dopo Di nuovo tante scuse, i litigiosi Sandra e Raimondo si ripresentano al pubblico televisivo. Il nuovo spettacolo, sette puntate sabato prossimo sulla rete uno alle ore 20,40, è «Nol... no», che già nel titolo richiama i due precedenti: «memoria di chi ricorda la fortunata sigla cantata dalla Mondaini e con-trappuntata da Vianello».

Stessa formula? Sostanzialmente sì. I testi continuano ad essere di Terzoli e Valerio, debitamente affiancati da Vianello medesimo, in-bina di regia si rivede Romolo Siena. Ci saranno anche le consuete «spalle» della coppia, vale a dire Tonino Micheluzzi nel ruolo del suggeritore, Enzo Liberti in quello del capo-clicque e Massimo Giusti in veste di barista dello spaccio Rai. L'impronta dello spettacolo è sempre data dai bislacci coniugali dei due protagonisti, secondo schemi che, va riconosciuto, hanno incontrato il favore dei telespettatori. «Al pubblico piace — dice Vianello — che noi manteniamo la nostra identità, che restiamo Raimondo e Sandra, marito e moglie. E' probabile che rida perché si riconosce in noi, non so, e rida anche di se stesso. D'altra parte noi ci divertiamo. Faccio ancora televisione perché mi diverto a scrivere i copioni e a recitarli con Sandra che è un'attrice piena di istinto».

C'è anche da dire che la presenza televisiva della nostra coppia non è certamente ossessiva. Sono trascorsi ormai due anni da Di nuovo tante scuse ed una rinfascata con i duetti Mondaini-Vianello non può che fare piacere. «Cerco sempre — continua Raimondo — di far riposare il pubblico: l'arrivo puntuale di Sandra e Raimondo dopo un anno, verrebbe certamente a noia, inutile dire Tante scuse o Di nuovo tante scuse. A lungo andare il pubblico non si scuserrebbe più».

Aggiunto, per completezza, che ci sarà una nuova sigla della trasmissione, con Vianello sotto le spoglie di Tarzan, perennemente ed invano intento a liberare Sandra caduta nelle mani di un tribù selvaggi, e che si affermeranno cantanti ed attori come «ospiti d'onore», resta da rilevare la novità più consistente di «Nol... no»: la diversità dei ruoli teatrali fra i due coniugi, la tradizionale attrice «leggera» che è Sandra e il ballerino e scenetta comiche, lui indotto attore «d'avanguardia» che si batte per una coloritura cabarettistica dello spettacolo. Ne verranno fuori, dice, incruenti battibecchi.

Questa settimana segnaliamo

MARTEDI' (rete due, ore 21,30) il film «La Villeggiatura» - **MERCOLEDI'** sulla rete uno **21,50** «Match» che ospita Paola Bonomi e Manuela Kustermann - **GIOVEDI'** (rete due, ore 21,10) inchiesta a puntate sul fotomontaggio - **VENERDI'** (rete uno, **21,35**) per «Gli ultimi sorrisi» il film «Le perle della corona» - **SABATO** (rete due, ore 21,45) l'intramontabile «Tempi moderni» con Charlie Chaplin - (rete **21,45**) «Stasera Donna Summer» dalla Bussola.

rete uno

- 12,30 **Argomenti** - La tv educativa degli aliti: World Wildlife Fund. Il lupo, un programma di Udo Hirsch, edizione italiana a cura di Wanda Luciani (c)
- 13 — **Filo diretto** - Dalla parte del consumatore, a cura di Leonardo Valente, Roberto Bencivenga e Luisa Rivelli (c)
- 13,30-14,10 **Telegiornale** - **Oggi** ■ **Parlamento** (c)
- 17 — **Alle cinque con Amedeo Nazzari** (c)
- 17,05 **Invito alla musica**, consulenza di Riccardo Altoro, impianto scienziato di Filippo Corradi Cervi, presentano Giordano Bianchi e Cino Tortorella, regia di Eugenio Giacobino (settima puntata)
- 17,35 **Parlerà rosa in Le sorprese di un cilindro. Un terribile pallone rosso**, cartoni animati di Freleng De Pathe (c)
- 17,45 **I problemi del prof. Popper** - 1° episodio: **Un te m sorpresa**, regia di Gerry O'Hara (c)
- 18 — **Argomenti** - Una scienza nuova per la terra. ■ **Delitto insolera**
- 18,30 **TG1 Cronache** (c)
- 19,05 **Speziolterov** - 1 programmi dell'accesso
- 19,20 **Laasie** - Incendio nella foresta, con Robert Bray e Robert Brubaker, regia di William Baudun (c)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Ligabue**, originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini; sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco; interpreti: Flavio Bucci, Giuseppe Pambieri, Pamela Villorese, Maria Grazia Grassini, Alessandro Haber, Giovanni Rubens, Carlo Bagnasco, Enzo Robutti e Maddalena Pisoni, musiche di Armando Trovajoli; direttore della fotografia: Roberto Gerardi; montaggio di Franco Letti; scenografia di Franco Vanzorio; costumi di Franco Carretti; delegato alla produzione: Arnaldo Bagnasco; Regia di Salvatore Nocita (seconda puntata) (c)
- 21,55 **Scatola aperta** - Rubrica di tanti opinioni, personaggi, a cura di Angelo Campanella (c) - **Telegiornale**

TV ESTERRE

SVIZZERA - O. ■ **Tessin**. ■ **Telleggio**. 18.05. Per giovani. 19.10. **Telleggio** (c). 19.25. **esapode del buono** (c). 13.55. **Il ragazzo** (c). **Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana**. 20.30. **Telleggio** (c). 20.45. **Volsioni federali del 1° dicembre** (c). 20.50. **L'accusato**. Film con **Viado Muller**. **Giorgio**. **Blazek**. **Miroslav Machacek**. **Jiri Menzel**. **Kamil Bestka**. **Jiri Schmitz**. **Plegel di Jan Kalda** e **Elmar**. **Kios**. 22.20. **Volsioni** ■ **del 1° dicembre** (c). **Dibattito**. 23.10. **Moltie sportive** (c). 23.15 - 23.25. **Telleggio** (c).

MONTECARLO — 17,45: Un peu d'amour; 18,50: I promessi; 19,25: Perlozomato; 19,50: Notte alzo; 20,10: Scacco matto; 21,15: I due figli del Trinità, film; regia di Richard Kessel; con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia; 22,45: ■ come automobile; 23: Notte alzo.

CAPODISTRIA - Ore 15: **Teleport** - Pogliato, 17.45: **Pallacanestro**, 19.30: **Confine aperto**, 19.55: **L'angolo del regista**, cartoni animati, 20.35: **Partigiani** - Panzer - **Operazione** - Informo, film con Rade Markovic, Frank Zerk, Susan Tader, regia di George Breakston, 22.05: **Temi** - **Stasialità**, documentario, 22.55: **Musica popolare**.

due **moti**

- | | |
|----------|--|
| 12.30 | Medo, sento, parlo - Accadrà domani (7ª puntata) |
| 13 — | TG2 - Ore tredici |
| 13.30-14 | Verso il diploma scolastico |
| 17 — | Il gorilla Lilla (c) |
| 17.10 | Trentamulti giovani - Settimanale di attualità (c) |
| 18 — | Infanzia oggi - Come gli adulti vedono il bambino - La passeggiata del bambino (c) |
| 18.25 | Dal Parlamento - TG2 Sporteam (c) |
| 18.45 | Buonasera con ... Silvan. ■ |
| | Sim Salabim (c) - Con il telefilm Muppet show |
| 19.45 | TG2 - Studio aperto |
| 20.40 | TG2 - Odeon - Tutto quanto te spettacolo (c) |
| 21.30 | Cinema contro - La villeggiatura - Cinema domani - TG2-Serenotte |



Milena Vukotić nella «villeggiatura»

radio uno

- GIORNI** — Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15,
17, 21, 23
- 6 — Stanotte, stamane
8.50 Chiesetta
9 — Voci ed io, punto ■ ■ capo (17)
10.35 Voci ed io
11 — Cantautor oggi
11.30 Alberto Sordi racconta
12.05 Qualche parola ■ giorno - Musicalmente
flash
12.30 Abruzzo (77)
13.30 ■■ all'alt stiano noi
14.30 - Foca Luxembourg, di L. ■ Lwi (17)
15.05 Litrodolceta
15.45 Primo N.I.P.
18 — Lo strusciabbonde
18.35 Spazio libero: i programmi dell' ■ ■
19.35 I programmi della sera - Occasioni
20.35 Romanza da salotto
21.05 Il concubine
22 — Il cartiere dell'opera
23.15 Radijuno domani - Buonanotte dalla da-
■ ■ di cuori

radio **Mar**

- GIORNALI RADIO** — Ore 6.30: 7.30: 8.30: 10.30: 11.30: 12.30: 13.30: 15.30: 16.30: 17.30: 18.30: 19.30: 22.30
- 6 — Un altro giorno
8.45 Antiprimadisco
9.35 «La bocca del lupo», di Remigio Zena (2°)
10 — Speciale GR2
10.12 Sala F
10.32 I bambini si ascoltano
11.55 Antiprima di Radio 2, Ventunoventisei
12.10 Trasmissioni regionali
12.45 Radiolibera
13.40 Romanza
14 — Trasmissioni regionali
15 — L'orto è mio
15.45 Cui Radio 2
17.30 Speciale GR2
17.55 A tutte le radiofine
18.35 Radiodiffusione
19.50 Supersonic
20.30 «Il trovatore», Musica di Giuseppe Verdi
22.30 «5,57: Musica e notizie»

radio tre

- 13.45: 20.45** — **Oré 6.45: 7.45: 10.45:**
6 — Quot. Radiotre
8.45 Succede in Italia
10 — Noi, voi, loro
10.55 Musica epistolaria
12.10 Long playing
12.45 Succede in Italia
13 — Disco club
14 — Il **mus** Schubert
15.30 Un certo discorso...
19.15 Concerto **mus**
23 — Il giallo di mezzanotte

rete uno

- 11 — Dalla chiesa parrocchiale ■ Sactor
Cuore di Lissone (Milano) - *Santa*
■
- 11,55 **Incontri ■ domenica.**
- 12,15 **Aggiornamenti domenici (c).** A cura di
Giovanni Minoli, regia ■ Aldo Bru-
- 13 — Tg1 l'una. Quasi ■ rotocalco per la
domenica (c).
- 13,30 Tg1 notizie.
- 14-19,50 ■ ■ ■ In (c), di Perretta,
Corina, Jurgens, Torti, condotta da
Corrado, regia di Lino Procacci,
con cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valentini con la colla-
borazione di Armando Pizzo, regia
di Antonio Menna.
- 14,10 **Notizie sportive.**
- 14,15 **Anteprima ■ «secondo volo».** Tra-
missione abbinate ■ lotteria ita-
lia, di Baudo e Perani, testi di Enzo
Di Pisa e Michele Gardi, regia di
Antonio Moretti.
- 15,20 **Suite strade della California,** serie di
di elefanti. «Dieci anni assieme».
- 15,15 ■ ■ ■ minuto.
- 17 — Pippo Baudo presenta **«Secondo
volo»**, (c). Sportacolo abbinato alla
Lotteria Italia, a cura di Baudo ■
Perani, orchestra diretta da Pippo
Caruso, regia di Antonio Moretti.
- 18,40 **Stasera Donna Summer.** Regia di
Antonio Moretti, ripresa effettuata al
teatro tenda «Busseti domiani» di
Lido di Camaiore.

rete due

- 3.15-8 In collegamento via satellite: Sydney - tennis. **Coppa** ■ Austria-Italia.
- 10 — **Monginero**. Sci - world series - slalom parallelo maschile.
- 12.30 **Qui cartoni animali** (c).
- 13 — **Tg2 - ore tredici**.
- 13.30 **L'altra domenica**, presenta Renzo Arbore (c). Spettacoli nazionali e esteri, musica, giochi, ricchi premi e colitions, regia di Salvatore Baidazzì.
- 15.15 **Diretta sport**.
- 17 — **Comemai** (c). Fatti, musica ■ cultura dell'esperienza giovanile oggi.
- 17.50 **Prossimamente**.
- 18.05 **Barnaby Rudge**, serie di telefilm con Buddy Ebsen ■ Lee Meriwether.
- «Contatto diretto».
- 19.50 **Tg2 studio sport**.
- 20 — **Domenica sport**. Fatti e personaggi della giornata sportiva.
- 20.40 **E adesso andiamo a incominciare**, con Gabriella Ferri. Programma comico-musicale di Roberto Lerici e Luigi Perelli, con la partecipazione di Luigi Pistilli, Massimo De Rossi, Nani Colombo, i Pandemonium.
- Regia di Luigi Perelli. Terza puntata (c).
- 21.55 **Tg2 dossier** - Il documento della settimana, a cura di Ezio Zefferi (c).
- 22.50 **Tg2 stasotte**.
- 23.05 **Sorgente di vita**.



Gabriella Ferri sulla rete due

TV ESTERE

MONTECARLO — 18,30: *Cartoni animati*; 18,45: *I pronipoti*; 19,10': *L'arte di dimagrire*; 19,25: *Paroli e cantori*; 19,50: *Notiziario*; 20,10': *Tetelilla*; 21,15: *Picnic in bikini*, film; regia di C.M. Pennington con Jari Carmichael; 22,45: *Oggi in famiglia*; 23,15: *Notiziario*.

radio uno

- GIORNALI RADIO** — Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15
17, 21, 23
- 5 — Pileveglio musicale
6,25 Finale Coppa Davis 1977 Australia-Italia
6,30 Giorno di festa
7,15 Finale Coppa Davis 1977 Australia-Italia
7,35 Culto evangelico
8,40 La nostra terra
9,10 Il mondo cattolico
9,30 —
- 10,20 Sandro Merli presenta: La settima radio
10,35 Prima fila
11 — Specie! ■ G. Calabrese
12 — A volo ridiane
12,30 Seduto ■ un bicchiere
13,30 Perdita Rei
14,40 Carta bianca
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto
16,30 Contabli ■ (2)
17,10 Radiouno per tutti: canzoni italiane
18,10 Entriamo nella commedia
18,35 I programmi della sera
21,10 Teatro di Vacsev Havel: udienza ■ ver-
message
- 23,30 Sort musica
23,05 Radiouno domani - Buonanotte Italia Da-
ma di Cuori

radio due

- GIORNALI RADIO** — Ore 6,30: 7,30: 8,30: 10,30: 11,30: 12,30: 13,30: 15,30: 16,30: 18,30: 19,30: 22,30
- 6 — Domande a Radio ■
7,55 Domande a Radio 2 (2)
8,15 Oggi è domenica
8,45 Esse tv, programmi televisivi della settimana
- 9,35 Johnny Dorelli presenta: Gran varietà
11 — Radiophono
12 — Antierpima sport
12,15 Festival
13,40 Il momento della verità
13,45 Colazione sull'erba
14 — Trasmissioni regionali
14,30 Domenica sport
15,20 Un curioso autunno
16,30 Domenica sport (2)
17,15 Canzoni di serie A
17,45 Disco azione
19 — Canzoni di serie A (2)
19,50 Opera '77
20,50 Radio 2 settimana
21 — Radio ■ ventinove
22,45 Buganville Europa

radio tre

- GIORNALI RADIO — Ore 6,45**
- 13,45; 20,45**
- 6 — Quotidiana Radiofre
7,45 Prima pagina
8,45 Succede in Italia
9 — La stregananza
9,30 Domenicale
10,15 S. Rachmaninov
10,55 Il tempo e i giorni
11,45 S. Rachmaninov
12,45 Succede in Italia
13 — Quale folk
14 — II. Rachmaninov
15 — Il barpop.
15,30 Oggi e domani
16,15 S. Rachmaninov
18,45 Invito all'opera: don Pasquale
18,25 A Potsdam
18,55 Per clarinetto
20,25 Conversazione
21 — I concerti di ■■■■
22,15 Louis Spohr ■■■■ tie Rai

rete uno

12,30 Check-up - Un programma di medicina di Biagio Angles. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 Telegiornale

14,25 Roma - Calcio: Italia-Lussemburgo (c) Qualificazione per la Coppa del mondo. Telecronista Nando Martelli

17 - Alle cinque con Amedeo Nazzari (c)

17,05 Aperti sabato - 90 minuti in diretta per un fine settimana. Un programma di Mario Maffucci e Luigi Martelli

18,35 TG2 - Sport (c)

18,50 Basadonna con... Silvan in Sim Sababim (c)

19,45 TG2 - Studio aperto

20,40 Il sogno americano

20,45 con Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely (terza puntata)

21,05 Da Charlott a Chaplin (II)

21,45 Templi moderni, film. Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Paulette Goddard, Henry Bergman

TG2 - Stanotte

rete due

5-8,30 In collegamento via satellite da Sydney (Australia)

Temis: Coppa

Australia-Italia

12,30 I cavalieri del cielo

13 - TG2 - Ore tredici

13,30 TG2 - Omnibus (settimanale di attualità) (c)

14 - Scuola aperta (settimanale di problemi educativi)

14,30 I giorni d'Europa (c)

18 - Sabato due

18,35 TG2 - Sport (c)

18,50 con... Silvan in Sim Sababim (c)

19,45 TG2 - Studio aperto

20,40 Il sogno americano

20,45 con Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely (terza puntata)

21,05 Da Charlott a Chaplin (II)

21,45 Templi moderni, film. Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Paulette Goddard, Henry Bergman

TG2 - Stanotte

radio uno

GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15; 17, 21, 23

17,20 Stanotte, stamane

7,20 Final Coppa Davis '77: Australia-Italia

7,30 Qui parla il Sud

7,30 Stanotte, stamane

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Clessidra

11 - Vol ed io: punto e a capo

11,05 Controvoce

11,30 Vol ed io: punto e a capo

11,30 Radiolinea

11,30 Microsolco in anteprima... o quasi

12,05 L'altro

14,05 Asterisco musicale

14,15 Calcio: Italia-Lussemburgo. - Nell'intervallo ore 15,15 GR1 flash

18,30 Le sentenze del pretore

17,15 Sopra il vulcano

18 - «Maama»

19,35 I programmi della sera

20,10 Musica e futuro

21,05 «Caterina Cornaro»

23,05 Radiouno domani - Buonanotte alla domanda di cuori

radio due

GIORNALI RADIO - Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

6 - Un altro giorno

8,45 Io ricordo. Musiche, lettere, aneddoti

9,32 Corti da tutto il mondo

10,12 Speciale GR2 - Edizione del mattino

10,12 due film

11 - Aria liriche

11,32 Toht chi si risente

12,10 Trasmissioni regionali

12,45 Radiocircolo

13,40 Anteprima di «Né di Venere né di Marte»

14 - Trasmissioni regionali

15 - Botta e risposta trent'anni dopo (1°)

15,30 - Economia

15,45 Botta e risposta trent'anni dopo (2°)

16,37 Operetta. Ieri e oggi

17,25 Estrazioni Lotto

17,30 Speciale GR2

17,55 Gran Varietà

18,50 Si fa per ridere

21 - Concerto sinfonico diretto Gianluigi Gemelli

22,15 Musica night

22,45 Paris chanson

Notturno italiano dalle ore 23,31 alle 5,57

radio tre

GIORNALI RADIO - Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 20,45

6 - Quot. Radiotre

12,45 Succade in Italia

14 - Il mio Schubert

15,15 GR 3 cultura

15,30 Un certo discorso...

18,15 Jazz giornale

19,15 Concerto sera

21 - XXIV Settimana musicale

23,05 Il giallo di mezzanotte

rete uno

12,30 Argomenti. Una scienza nuova per la terra (c), di Delfino Insolera, a cura di Lorenza Preti; di Cesare Giannotti (5° ed ultima puntata)

13 - Uomo e natura. Un programma di Giusto Benedetti ed Ernesto Sbarsi; presentazione di Giusto Benedetti. Nona puntata: Animali «buoni», animali «cattivi». Regia di Vlado Orango

13,30 Telegiornale. Oggi al Parlamento (c)

14,10 Una lingua per tutti. Corso di tedesco (II): Deutsch mit Peter und Sabine

17 - Alle cinque. Divagazioni e animati

17,05 Chicchirimiao. Divagazioni e animati

17,35 Viaggio tra le lingue parlate in Italia. I Ladini. Un programma di Michele Scaglione

18 - Argomenti. L'atlante del consenso: la Germania nazista. Consulenza di Massimo Salvadori; a cura di Franco Cimmino, regia di Massimo Manuelli (1° puntata)

18,30 Piccolo Slam. Spettacolo musicale di Marcello Mancini, Franco Miseria con Stefania Rotolo e Sammy Barbot. Musiche originali di Renato Sario. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Ruggiero Vitani. Regia Lucio Testi. 1° parte

19 - TG1 Cronache (c)

19,20 Lasse. Lago Paradiso (c) con Robert Bray, Chick Chandler, Clyde Hundy. Regia di Jack B. Hively

19,45 Almanacco del giorno dopo (c)

20 - Non stop. Ballata senza manovratore (c) di Mario Pogliotti, Alberto Testi, Enzo Trapani. Collaborazione ai testi di Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy. Regia di Enzo Trapani

21,50 Match. Domande incrociate (c) a cura di Arnaldo Bagnasco, Adriana Borghonovo, Marina Gelfer Cervi, In studio Alberto Arbasino

22,30 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero. Verona: Nucleo. Meeting internazionale trofeo Città di Verona

Telegiornale. Oggi al Parlamento (c)

rete due

12,30 Ne siamo parlando. Settimanale di attualità culturali (c)

13 - TG2 - Ore tredici

13,30 Il film in movimento

17 - Spedizione Marco Polo, con l'equipaggio di Carlo Mauri (c)

17,25 Il dirgibile, condotto da Maria Giovanna Elmi e Mai

18 - Laboratorio 4. La educativa degli altri. Canada (c)

18,25 Dal Parlamento - TG2 - Sport (c)

18,50 Spazioliberty - I programmi dell'accesso

19,05 con... Silvan in Sim Sababim (c)

Con il telefilm Muppet show

19,45 TG2 - aperto

20,40 La paga del sabato, dal romanzo di Beppe Fenoglio. Interpreti: Lino Capolicchio, Jenny Tamburi, Nino Pavese, Mario Valgovi, Diego Micheli, Cesare Polacco. Regia di Sandro Bolchi (c)

21,45 Ritratti di donne africane di Dacia Maraini. Prima puntata: La donna Lobi (c)

22,45 Parità a due. Ospiti in studio Luigi Granelli e Adriana Guerini

TG2 - Stanotte



Ritorna il mago Silvan

radio uno

GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15; 17, 21, 23

17,20 Stanotte, stamane

7,20 Lavoro flash

7,30 Stanotte, stamane

8,50 Clessidra

9 - Vol ed io...

10 - Controvoce

10,30 Vol ed io...

11 - L'opera in trenta minuti: «The rake's progress»

11,30 A livello di pianoterra

12,05 Qualche parola al giorno

12,30 Abruzzi (8°)

13,30 Musicalmente

14,20 I primi del jazz

14,40 Affarimenti...

15,05 Noi popolo

15,45 Primo N.I.P.

18,35 Disco rosso

19,35 Audiodramma

20,20 Frank Sinatra

20,35 Ultima udienza per la terra

21,05 Trent'anni dopo Calles (6°)

22 - La Sardegna (8°)

22,30 Ne vogliamo parlare?

23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

radio due

GIORNALI RADIO - Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

6 - Un altro giorno

7,55 Un giorno

8,45 Concerto a due: Frank Sinatra e Barbara Streisand

9,32 «La bocca del lupo», Remigio Zeno (3°)

10,12 Sala

11,32 Io non lo sapevo

12,10 Trasmissioni regionali

12,45 Tredici personaggi in cerca d'attore.

13,40 Romanza

14 - Trasmissioni regionali

15 - Popol benigno che mi ascolti attento

15,30 Economia - Bollettino del

15,45 Qui Radio 2

17,30 Speciale GR 2

17,55 A tutte le radioline

18,33 Radio discolta

19,30 Il dialogo

20,40 di Venere di Marte

21,29 Radio 2 ventunobventinova

23 - Notturno italiano - Dalle 23,31 5,57: Musiche e notizie

radio tre

GIORNALI RADIO - Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 20,45

6 - Quot. Radiotre

12,45 Succade in Italia

14 - Il mio Schubert

15,15 GR 3 cultura

15,30 Un certo discorso...

18,15 Jazz giornale

19,15 Concerto sera

21 - Concerto diretto da Pietro Argento

23,05 Il giallo di mezzanotte

TV ESTERE

Ore 15,45: Per i giovani (c); 16,40: Pallesandro (c); 18,30: I giorni (c); 19,10: Telegiornale (c); 19,30: Il Vangelo di domani (c); 19,45: Scacciaspensori (c); Disegni animati; 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Domani splenderà il sole (c). Film con Celia Johnson, Diana Dors, Primo Camera, David Kossof. Regia di Carol Reed; 22,10: Telegiornale (c); 22,20 - 23,20: Sabato sport (c).

MONTECARLO - Ore 17,45: Un peu d'amour; 18,50: I pronipoti; 19,25: Parollamo, telequiz; 19,50: Notiziario; 20,10: Stop il fuorilegge; 21,15: La diabolica spia, film; regia di Peter Bazzenet con Marisa Mell, Paul Maxwell; 22,45: Tutti ne parlano, dibattito; 23,35: Notiziario.

CAPODISTRIA - Ore 15,45: Telesport - Calcio; 19,30: L'angelino ragazzi; 20,15: Telegiornale; in... glia; 20,35: Bovary, romanzo sceneggiato; 21,30: Sanatori sloveni, documentario; 21,50: Il segreto di Sanejev, documentario.

TV ESTERE

Ore 15,45: Per i giovani (c); 16,40: Pallesandro (c); 18,30: I giorni (c); 19,10: Telegiornale (c); 19,30: Il Vangelo di domani (c); 19,45: Scacciaspensori (c); Disegni animati; 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Domani splenderà il sole (c). Film con Celia Johnson, Diana Dors, Primo Camera, David Kossof. Regia di Carol Reed; 22,10: Telegiornale (c); 22,20 - 23,20: Sabato sport (c).

MONTECARLO - Ore 17,45: Un peu d'amour; 18,50: I pronipoti; 19,25: Parollamo, telequiz; 19,50: Notiziario; 20,10: Stop il fuorilegge; 21,15: La diabolica spia, film; regia di Peter Bazzenet con Marisa Mell, Bruno Cremer, Jean-Claude Rolland; 22,45: Gli Intoccabili; 23,40: Notiziario.

CAPODISTRIA - Ore 15,45: Telesport - Calcio; 19,30: L'angelino ragazzi; 20,15: Telegiornale; in... glia; 20,35: Bovary, romanzo sceneggiato; 21,30: Sanatori sloveni, documentario; 21,50: Il segreto di Sanejev, documentario.

Un Chaplin poco conosciuto



rete uno

- 12.30 **Argomenti** - L'attante del consenso: La Germania nazista, Consuetudine di Massimo Salvadori; a cura ■ Franco ■ Chimino. Regia di Massimo Maresca. (1ª puntata)
- 13 — **Filo diretto** - Dalla parte dei cittadini. ■ cura di Luisa Rivelli, Leonardo Valente, Roberto Benvenuto (c)
- 13.30 **Telegiornale** - Oggi al Parlamento (c)
- 17 — **Alle cinque con Amedeo Mazzari** (c)
- 17.05 **Nata libera** - Ottavo episodio «Un grande amico». Regia di Barry Crane (c)
- 17.50 **Lone Ranger** - Ladri d'argento - Cartone animato (c)
- 18 — **Argomenti** - L'invitazione. Consulenza di Lucio Izzo; a cura di Gabriella Carosio. Regia di Giuseppe Bernati (1ª puntata)
- 18.30 **Piccolo slam** - Spettacolo musicale di Marcello Mancini, Franco Miseria con Stefania Rotolo ■ Sammy Barbotti. Musiche originali di Renato Serio. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Ruggero Virani. Regia di Lucio Testa (Seconda parte)
- 19 — **TG 1 Cronache** (c)
- 19.20 **Lassie** - Il salvataggio, con Robert Bray, William Fawcett, Paul Bringer. Regia ■ Jack ■ Hively (c)
- 19.45 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa (c)
- 20 — **Telegiornale**
- 20.40 **Scommettiamo?** - Gioco ■ premi presentato da Mike Bongiorno. Scene di Ennio Di Majo. Regia di Piero Turchetti
- 21.50 **Speciale TG 1** a cura di Arrigo Pellicani (c) ■ **Telegiornale** - Oggi ■ Parlamento (c)
- 9-10 e 11-12 **San Siro**: Sci
- 12.30 **Teatromusica** - Problemi dello spettacolo
- 13 — **TG 2 Ore tedici**
- 13.30 **Educazione e Regioni** - Una proposta per l'infanzia: «Sui sentieri... della scuola materna»
- 17 — **TV 2 ragazzi** - Un libro, un personaggio, un film - Il segno di Zorro Film. Regia di Rouben Mamoulian con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone (prima parte)
- 18 — **Dedicato ai genitori** - Crescere senza Dadi (prima parte)
- 18.25 **Dal Parlamento (c)** - TG 2 Sport (c)
- 18.45 **Buonasera** ■ Silvan ■ Sim Sabiani (c) con il teletitolo Muppet show
- 19.45 **TG 2 Studio aperto**
- 20.40 **Comenati speciale giovedì (c)** Fatti, musica ■ cultura dell'esperienza giovanile oggi: con il teletitolo «C'era una volta l'autostop»
- 21.10 **Con gli altri «il totomanzo» (c)** Con la prima puntata: «Vender sogni è il nostro motto...»
- 22 — **Tribuna sindacale**
- 22.30 **La mossa del cavallo «La sfida»** Interpreti: Gigi Pisilli, Nicoletta Rizzoli, Franco Angeriano, L. Sini - TG 2 Stanotte - Spazzigibotiv - I protagonisti dell'accesso

rate due

- 9-10 e 11-12 San Sclaro: Sci
12.30 Teatrumsica - Problemi dello
spettacolo
13 — **TG 2 Ore veloci**
13.30 **Educazione e Regioni** - Una propo-
sta per l'infanzia: «Sul sentiero...
della scuola materna»
17 — **TG 2 ragazzi** - Un libro, un perso-
naggio, un film - **Il segno di Zorro**
Film. Regia di Rouben Mamoulian
con Tyrone Power, Linda Darnell,
Basil Rathbone (prima parte)
18 — **Dedicato ai genitori** - Crescere sani
18.25 **Dedicato al genitore (C) - TG 2 Sportstar**
(C)
18.45 **Buonasera** ~~.....~~ **Silvan** ■ **Sim Sa-**
labim (C) con il telefilm **Muppet**
show
19.45 **TG 2 Studio aperto**
20.40 **Come mai speciale giovedì (C)** Fatti
musica ■ cultura dell'esperienza
giovanile oggi: con il telefilm «C'era
una volta l'autostrada»
21.10 **Con gli altri «il fotogramma» (C)** (C)
Prima puntata: «Vender sogni e il
nostro mito...»
22 — **Tribuna sindacale**
22.30 **La mosca del cavallo «La sfida»**
Interpreti: Gigi Pisilli, Nicoletta Rizz-
zi, Franco Angelesano, L. Sini - **TG**
2 **Slamov** - Spazialbertov - I pro-
grammi dell'accesso



Patrizia Carganese Valletta e «Scommettiamo»

TV ESTERE

SVIZZERA - O.R. ■ Telescuola (c); 18.05. Per bambini (c); 19.10. Telegiornale (c); 19.25. L'agenda culturale: Speedie (c); 19.55. Dai ■ Bernardino: il 10° anniversario dell'apertura della nazione autoridale (c); 20.30. Telegiornale (c); 20.45. Reporter (c). Settimanale; 21.45. Rock'n'Roll man (c). Johnny Hallicay con Steve Varan; 22.30-22.40. Telegiornale (c).

MONTICARLO — 17,45: *Un pau d'amour*, 18,50: *Il promissario*, 19,25: *Perdizioni televisive*, 19,50: *Notiziario*, 20, 10: *Martin Walby*, 21, 15: *Escalade d'Intracabile*, regia di Alvin Karp con Dany Verdy; *Spain Rodriguez*, Carol Brown, 22, 45: *Cronos*, rassegna di attualità automobilistiche, 23, 15: *Notiziario*

CAPODISTRIA — Ore 19,55, *L'angelo del rigazzi*, 20, 15: *Telegiornale*, 20, 35: *La scelta*, film con Erika Marínelli, Fco Luli, Miché Audsler e Rick Battaglia; regia di Raffaele Matarazzo, 22, 15: *Chenotes*, 22,40: *Jazz '77*, *Il Tiro Piovuto*

CAPODISTRIA — Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi**; 20,15: **Telegrammi**; 20,35: **La ribalta**, film con Elsa Martinelli, Felco Lulli, Michel Audoir e Rikl Baltaglia, regia di Raffaello Matarazzo; 22,15: **Cinescopio**; 22,40: **Jazz '77**, il Trio Popovic.

radio

GIORNALI RADIO — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15

- 6 — Stanotte stamane
8,50 Classista
9 — Voi ed io
10 — Controvoco
10,35 Voi ed io
11 — L'operetta in trenta minuti: «Federtica»
11,30 Saliwe, sono Sallinger
12,05 Qualche parola...
12,30 Europa Crossing
13,30 Gli altri siamo noi
14,30 «Rosa Luxemburg», di Lwlia Lwi (8')
15,05 Le grandi speranze
15,45 Primo N.I.P.
18 — Lo strusciabone
18,35 Spaziolboro
19,35 I programmi della sera - jeans ■ vecchi
 matteini
20,10 Radiodrammi in miniatura
20,35 Jazz oggi
21,05 Radicalrove
22,15 Orchestre nella sera
23,15 Radiodrammi - Buonnotte dalla dama
 di cuori

radio due

GIORNALI MDDI — Ore 6.30; 7.30; 8.30; 10.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30.

- — L'altro giorno
- 8,45 Antiprimaticco
- 9,35 «La bocca del lupo», di Remigio Zena (4*)
- 10 — Speciale GR2 - Edizione del mattino
- 10,12 Sala F.
- 11,32 Scoop
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,45 Radiolibera
- 13,40 Fiammiza
- 14 — Trasmissioni regionali
- 15 — L'orta è mio
- 45,30 GR2 - Economia
- 15,45 Qui Radio 2
- 17,30 Speciale GR2
- 17,55 A tutta le radioline
- 18,30 GR2 - Notizie di Radiosera
- 18,35 Colloqui con i protagonisti (8*)
- 18,56 Radiodiscoteca
- 19,50 Supersonic
- 21,15 «Edu!»
- 23,15 Fogli d'albano - Notturno (italiano dalla
- 23,31 alle 5,57

radio tre

GIORNALI RADIO — Ore 6,45; 7,45; 10,45

6 - Quot. Radioré
10 - Not. vol. loro
10,55 Musica operistica
12,10 Long-playing
12,45 Succede in Italia
13 - Disco club
14 - Il mio Schubert
18,15 Jazz giornale
20 - Prazzo alle otto
21 - «Beatrice» Benedetti

rete uno

- 9-10.30 a e 1-12.30 **San Sisto**: sci. World Series Slalom gigante maschile (1° e 2° manche)
12.30 **Argomenti**: L'infanzia. Consulenza di Lucio Izzo ■ cura di Gabriella Carosio, regia di Giuseppe Beninati (1° puntata)
13 — **Le feste maihe**. Ben Turpin al right!, La frittella liberatrice, Bobby in pace, Snub in guerra, Poodles l'eroe
13.25 **Che tempo fa**
13.30 **Telegiornale** - **Oggi al Parlamento** (c)
14.10 **Un'lingua per tutti**. Corso di tedesco (1), Deutsch mit Peter und Sabine (1)
17 — **Alle cinque con Amedeo Nazzari** (c)
17.05 **Ciao, mosiri**. Programma musicale a cura di Luigi Costantini. Presenta Sabina Cluitfin
18 — **Argomenti**. Cineleica: il documentario industriale. Programma condotto da Ernesto G. Laura, a cura di Guido Gola, regia di Sergio Le Donne (1° puntata)
18.30 **TG1 Cronache**: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (c)

rete div

- 4.15-9 **Australia: Sydney, i rimas: Coppi**
Davis: Australia-Italia (c)
12.30 **Vedo, sento, parlo: Rubrica di libri**
13-10 **TG2 - Ore telex**
13.30 **Australia: Sydney. Temis: Copp**
17-11 **Davis: Australia-Italia (sintesi) (c)**
Un libro, un personaggio, un film, l'as
segno di Zorro. Film: Regia di Rou
ben Mamoulian con Tyrone Power
Linda Darnell, Basil Rathbone. Se
conda ed ultima parte
- 18-11 **La comunità educante**
18.25 **Parlamento • TG2 Sportare (c):**
18.45 **Buonasera con... Sihan**
Sim Salabim (c) con il telefilm
Muppet Show
- 19.45 **TG2 - Studio aperto**
20.40 **Portobello: Mercatino del venerdì**
condotto da Enzo Tortora
- 21.50 **Racconti da camera: La giornata di**
Reginald Peacock. Interpreti: P
ro Biondi, Rita Savagnone, Robert
Cerrito, Anna Sita, Regia di Mario
- Morini
Teatromusica: Problemi dello spet
tacolo - **TG2 • Stanotte**



Linda Darnell, donna di «Zorro»

TV ESTERE

SVIZZERA — *Oie 18: Telegiornale* (c); 18,05. *Per i ragazzi* (c); 19,10. *Telegiornale* (c); 19,25. *Sulla strada dell'uomo* (c). *Rivista* *Il scienze umane*; 19,55. *Il Ragioniere* (c). *Telegiornale di avvenimenti dalla Svizzera italiana*; 20,30. *Telegiornale* (c); 20,45. *Tre giorni a Stenlio* (c); 22,15. *Jazz Club* (c); 22,45. *Telegiornale* (c). *Prossimamente* (c). *Rassegna cinematografica*; 23 - 23,10. *Telegiornale* (c).

MONTECARLO — 17.45: Un peu d'amour; 18.50: I protagonisti; 19.25: Parolamondo (telequiz); 19.50: Notiziario; 20.10: The Bold Ones; 21.15: Sangue ai sole, film; regia di Henri-Georges Clouzot; 21.45: I quattro della legge; 22.15: I quattro della legge; 22.45: Puntino sport; 22.55: Questa notte Alexander Virgil Flakon, Françoise Elson, Nelly Borgeaud; 23.25: Notiziario.

CAPODISTRIA ► Ora 19.55: L'angolino ► ragazzi: 20.15: *Telegiornale*: 20.35: *La vendetta del ragno* (1990, film ► Ed Kemmer, June Darney e Gena Persson, regia di Bert I. Gordon: 21.45: *Località in* della manifestazione economiche; 22: *Notturno pitonico*, documentario.



radio

JOHN ALI MADIO — C/O R. G. L. L., 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 8

- 6 — Sianotte, slammame
6,25 Finale Coppa Davis - 77: Australia-Italia
8,50 Clessidra - Finale Coppa Davis
9,03 Voti dei: punto ■ a capo
10 — Confronto
10,35 Voti dei (27)
11 — Beethoven e l'Italia (47)
11,30 La Radio a colori
12,10 L'altro suono
13,30 Musicalmente
14,05 Fata musica oggi (47 puntata)
14,30 Pi greco
15,05 Le grandi fi...
15,45 Primo NLP
18 — Prima musica, ■ parole
19,35 I programmi della sera - L'età dell'oro
20,15 Fine settimana
21,05 Concerto sinfonico.
22,40 Conversazione
23,15 Ma di qui domani - Buonanotte dalla da
ma di qui

radio due

GIORNALI — Ore 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

- 6 → Un altro giorno
8,45 Film Jockey
9,32 «La bocca del lupo» di Remigio Zena (5)
10 → Speciale GR 2
10,12 Sala F
11,32 La scrivania
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Il racconto dei venerdì
13 → Sulla bocca di tutti
13,40 Romanza
14 → Trasmissioni regionali
15 → Serata radio
15,30 GR2 - Economia - Media  le valute
15,45 Qui Radio 2
17,30 Speciale GR2
17,55 Big Music - Spettacoli, notizie ■ novità
discografiche
19,50 Supersonic
21,28 Radio 2 ventunoesantimova - Notturno
Italiano. Dalle ore 23,31  5,57: Match
e notiziari.

radio tre

GIORNALI RADIO — Ore 5,45; 7,45; 10,45
13,45; 20,45

- 6 — Quot. Radiare
- 10 — Noi, voi, loro
- 10,55 Musica operisti
- 12,10 Long Playing
- 12,45 Succede in Italia
- 17,30 Spazio Tre
- 18,15 Jazz giornata
- 20 — Pranzo alle otto
- 21 — (literari) beethoveniani
- 22,35 Copertina
- 23 — Il giornale di mezzanotte

LO
SPORT

TORINO: "troppo,, da rifare

DALL'INVIATO
BEPPE BRACCO

PERUGIA — ■ stato ■ tonfo talmente sonoro che ■ sentito probabilmente anche a Torino. Una sconfitta, quella del granata, ■ non ammette scusanti ■ non può dare adito a discussioni: il Perugia è stato talmente superiore che ■ Radice ■ andata via la voglia ■ parlare, mentre al presidente Pianelli è invece venuta di colpo: ■ ha dette di tutti i colori, ha praticamente levato il pelo ai giocatori. Unica scusante, nell'interpretazione di Gigi Radice, ■ quella che il Torino ■ incassato ■ gol ■ freddo, dopo pochissimi minuti di gioco. Si tratta indubbiamente di un handicap fortissimo (specialmente quando si va in campo con il proposito ■ contenere l'avversario) ma ■ si deve dimenticare che c'era ancora tutta la partita davanti ed il tempo per raddrizzare qualsiasi situazione, anche ■ compromessa. Invece, il Perugia ha continuato a mordere, il Torino a subire ■ stato ■ puro caso se le reti subite ■ due soltanto.

Che il Torino quest'anno fatichi oltre al dovuto (naturalmente in trasferta) ■ lo scopriamo adesso: ha già perso ■ Roma, ■ Foggia e francamente ■ ha avuto scusanti, non può chiamare in ballo la sfortuna ■ gli interventi arbitrali. Ma insomma, cos'è che non funziona? E' molto difficile spiegarlo, se non con il comodo discorso che si è trattato di una giornata storta. Ma, se andiamo avanti così, con queste giornate storte, il discorso-scudetto va ■ farsi benedire. Occorre innanzitutto individuare le cause di questo evidente calo granata (e ci rendiamo conto che non è facile) per poi passare ai rimedi.

Ieri sera i giocatori del Torino si chiedevano piuttosto frastornati: «Chi si può salvare in questa squadra dopo questa partita?» ed erano molto perplessi nel trovare una risposta. In realtà, se si esclude Castellini che si è trovato spesso solo contro il dilagare degli attaccanti avversari ■ Caporale sempre attento, non si sa davvero chi altri salvare. Il fatto ■ che il Torino ha incassato due gol — fatto già grave per il nostro campionato — ■ soprattutto non è mai riuscito ■ rendersi veramente pericoloso, se si esclude un tentativo ■ Zaccarelli. Troppo poco per la squadra che vanta ■ gemelli ■ del gol.

Uno dei giocatori ci diceva ieri sera, con un acuto spirito ■ osservazione ed una buona conoscenza delle ■ calcistiche, che il Torino stenta in trasferta soprattutto perché gli avversari hanno imparato la canzone: si ■ fatti furbi: non lo attaccano più, semplicemente lo aspettano obblighandolo a scoprirsi. Il Toro, insomma, avrebbe bisogno di essere ■ premuto ■ per potersi esprimere al meglio. E' un'interpretazione che ha qualche fondamento, ma che per la partita di ieri non regge, visto che il Perugia ha sempre attaccato ■ premuto, mettendo quindi il Torino nella condizione che teoricamente preferisce.

Bisogna tener conto del fatto che la squadra intera ha perso lo smalto che gli ha consentito i successi del passato, che si deve registrare una certa usura. Se si tratta davvero di un male esclusivamente fisico i rimedi non dovrebbero essere

troppo difficili da trovare. Comunque, anche con questo inizio davvero negativo, il Torino ha soltanto ■ punto in ■ rispetto alla Juventus in campionato, si è difeso egregiamente in Coppa Uefa, ■ arrivato al girone finale di Coppa Italia. Tutte cose concrete, che dovrebbero ■ rinvigorire ■ i giocatori. Nel Torino di oggi (anzi, di ieri, con l'augurio che si sia trattato di un episodio) ci sono parecchie cose da rivedere. Molte. Bisognerà cercare di farlo con calma, ricordando che si tratta della stessa squadra che faceva il ■ pressing ■ tanto bene. Quindi, basterà tornare al passato.

Era cemento l'oggetto scagliato sul capitano del Milan

UN PEZZO DI STADIO SU RIVERA
PESCARA PUNITO!

GIORGIO GANDOLFI

La fantasia del pubblico di Pescara è decisamente inesauribile. Stavolta però, ■ differenza ■ quanto era avvenuto con ■ Nazionale Under 21 (episodi se vogliamo di colore, anche gustosi, visti con ■ certa ottica: la guardia carceraria che aveva fischietto imitando l'arbitro, fermando gli azzurri e permettendo così alla Jugoslavia di pareggiare, il «processo» intentato a una

«Hanno fatto bene» aveva commentato pochi minuti dopo la signora Renata Fraizzoli, apprendendo ■ San Siro la notizia. «Hanno fatto bene a tirargli il sasso?» era stata la replica. «No, no, per carità — s'era affrettata a precisare la «lady» nerazzurra — hanno fatto bene a portarlo fuori del campo».

In effetti il k. o. aveva già risolto la partita. Il due ■ uno verrà tramutato dall'avvocato Barbè in un due ■ ■ pertanto sia Maldera che Collovati perderanno il gol realizzato. Inevitabile, ■ altri analoghi episodi, la squalifica del campo: la beneficiaria sarà l'Atalanta ■ forse anche la Juventus, qualora i

turni di sospensione siano due.

Il pezzetto di cemento non trova precedenti nella casistica degli infortuni extra-calcistici: nella maggior parte dei casi si era trattato di bottigliette, oppure c'era stata la famosa monetina che aveva colpito ■ cagliaritano Longo ■ San Siro.

Ancora adesso, frequentemente, le società vengono multate per il lancio di bottigliette mignon. ■ per fortuna si tratta di oggetti di plastica in quanto, dopo una precisa disposizione da parte della questura, è vietata la vendita di contenitori di vetro.

Nella sfortuna, comunque, il Milan ■ ■ volta contento come se avesse azzeccato un tredici:

radio locale contro Virdis...) il gesto di un teppista avrà gravi conseguenze sul piano disciplinare accentuando la crisi dirigenziale all'interno della società. L'infortunio rimediato da Rivera per fortuna non ■ grave. ■ pezzetto di cemento — perché tale è l'oggetto scagliato in campo, forse un pezzo delle gradinate dello stadio: l'arbitro Gonnella lo ha subito raccolto e unito al referto come prova numero 1 — ha colpito ■ giocatore soltanto di striscio, la botta è stata egualmente scioccante.

ha aumentato il vantaggio in classifica, ha pur sempre Rivera integro (la diagnosi del dottor Monti parla di contusione cranica, leggero stato commotivo, piccola ferita lacero contusa, cioè un «infortunio» risolvibile in pochi giorni) ed una classifica più che mai solida in attesa delle due prove della verità, quelle col Perugia — subito dopo la sosta di campionato per Italia-Lussemburgo — e poi con i granata a Torino.

La sentenza dell'avvocato Barbè, sul fattaccio ■ Pescara, si avrà soltanto il 7 dicembre e non mercoledì prossimo, secondo una vecchia prassi: il giudice, cioè, fa conoscere le sue decisioni ■ vista del successivo turno di campionato.

IL GIAGUARO SENZA AMICI

BRUNO BERNARDI

PERUGIA — L'aria di Perugia risveglia in Luciano Castellini le primordiali velleità di attaccante: più volte, infatti, ha confermato di voler chiudere la carriera nel Mendrisio Star come ala. Due stagioni fa, sulla stessa erba di Pian di Massiano, abbandonò la sua porta per insidiare quelle degli avversari: verso la fine della partita, con

il Torino in svantaggio per 2-1, il «giaguaro» lasciò la sua ■ gabbia ■ si produsse in ■ irresistibile discesa percorrendo, palla al piede, quasi tutto il campo, anche ■ poi il suo disperato, commovente assalto, ■ infruttuoso ed i granata lasciarono Perugia sconfitti.

Ieri Castellini ha ripetuto il vecchio «show», anche se ■ è stato costretto dalle circostanze, più per evitare il gol che per farlo. E' successo al 33' della ripresa quando Mat-

teoni, dopo aver vinto un contrasto, stava filando in contropiede verso la porta granata: Castellini, dopo un attimo di riflessione, ha capito che toccava a lui rimediare poiché Patrizio Sala appariva in difficoltà nell'inseguire il difensore umbro. Castellini è uscito fuori area, sino sulla tre quarti, ma, nonostante il tentativo di placcaggio, ■ stato dribblato da Matteoni che ha poi depositato, nella porta incustodita, il pallone

del 2-0.

Il Torino stava giocando in dieci per l'espulsione di Pecci, colpevole di ■ plateale fallo di reazione nei confronti di Bagni. In occasione dell'espulsione di Pecci, Castellini aveva già attraversato mezzo campo per andare a protestare con l'arbitro e segnalargli che il granata era stato provocato ■ Bagni. Col Torino numericamente inferiore agli avversari, Castellini si era improvvisato «libero» alla Jongbloed (il famoso «numero uno» dell'Olanda ai mondiali di Monaco '74), ma anche ieri ha incassato due gol ■ ■ tornato ■ casa battuto.

Castellini è tra i meno colpevoli, anzi ■ effettuato due grandi parate: la prima (sfortunata quanto inutile) sulla botta ravvicinata di Speggorin che aveva poi ripreso il pallone «bruciando» imparabilmente il portiere. La seconda con ■ balzo spettacolare su colpo di testa di Speggorin diretto nel «sette».

Dopo il gol abbiamo visto Castellini invere con i compagni di difesa che avevano lasciato libero Speggorin (l'avversario di Mozzini). Poi, con tutto il Torino proteso in avanti alla ricerca del pareggio, Castellini era rimasto quasi solo, in balia del pericoloso contropiede del Perugia. Gli è andata male: questa volta i veri «amici del giaguaro» più che gli avversari sono stati i ■ compagni, con le loro colpevoli distrazioni.



Perugia. Ceccarini interviene su Zaccarelli impedendogli il tiro a rete (Telefoto)



Gianni Rivera questa volta è la «vittima»

I tennisti azzurri in Australia

Bertolucci ammalato (ma è solo amore)

DALL'INVIATO RINO CACIOPPO

SYDNEY — Ultima settimana di passione per gli azzurri di Coppa Davis. Sydney, giovedì il sorteggio degli incontri, la risoluzione del rebus su chi sarà il secondo singolarista a fianco di Alexander fra Phil Dent e Tony Roche. Poi, da venerdì, in

i circoli del tennis con campi in erba, al White City Stadium il verde c'è ancora. I tre campi che formano il centro sono perfetti più di quelli di Wimbledon e vi si disputerà la finale della Coppa Davis e questo fa la differenza fra le due squadre. Due compagni che, in posizioni di graduatoria nelle classifiche dell'Alp dei quattro giocatori che le comppongono vedono i totali quasi in parità, con gli italiani in vantaggio di un solo punto. Ma il terreno accentua il divario: forse a tutto favore degli australiani, notoriamente l'intensa e meticolosa preparazione svolta dalla squadra azzurra.

Ma, seppure diminuiti i campi in erba, al White City Stadium il verde c'è ancora. I tre campi che formano il centro sono perfetti più di quelli di Wimbledon e vi si disputerà la finale della Coppa Davis e questo fa la differenza fra le due squadre. Due compagni che, in posizioni di graduatoria nelle classifiche dell'Alp dei quattro giocatori che le comppongono vedono i totali quasi in parità, con gli italiani in vantaggio di un solo punto. Ma il terreno accentua il divario: forse a tutto favore degli australiani, notoriamente l'intensa e meticolosa preparazione svolta dalla squadra azzurra.

Un allenamento così intenso che nelle ultime due giornate Paolo Bertolucci è stato colto da tennis-fobia. Pietrangeli già considerava la possibilità di un'eventuale sostituzione con Barazzutti nel doppio, ma poi Panatta ha riportato calma e tranquillità nell'ambiente.

«Gli parlerò io a Paolo», ritroverà voglia di giocare, di impegnarsi di soffrire. Il detto sicuro Adriano. «Paolo è solo malato d'amore. Io, Corrado e Tonino abbiamo da qualche giorno al nostro fianco le rispettive mogli Rosaria, Barbara e Bruna. Ci aiutano a superare con un sorriso il discorso diverso, la monotonia inevitabile di questi lunghi giorni di allenamento. Paolo, purtroppo, questa volta non è stato seguito da Rossella. Il 17 dicembre debbono sposarsi e pertanto Rossella Scagnoli rimasta a Firenze a fare i preparativi per le nozze e per arredare l'abitazione. Logico che

campo con gli azzurri in difesa del trofeo conquistato lo scorso anno in Cile. L'Australia è per il mondo del tennis un nome mitico. Ha vinto tre volte la Coppa Davis, ha sfornato getto continuo campioni che hanno fatto la storia del tennis. La inaridita negli ultimi anni. La speculazione edilizia cancellata dal centro Sydney i campi in erba. La «pelouse» ha resistito solo per i campi di cricket e di golf.

ora Paolo, anche in vista dell'importante data che si avvicina dopo tre settimane di lontananza sente un po' di nostalgia per Rossella.

per gli azzurri c'è problema per Bertolucci afflitto da tennis-fobia, nel clan australiano problemi sono diversi. L'allenamento è sempre intenso e serrato. Ma forse troppo. Così ancora una

volta Tony Roche è stato costretto a ricorrere alle del fisioterapista, saltando il training domenicale, mentre lo stesso ha fatto la riserva Ross Case, alle prese con un po' di polso. Non è tanto importante l'el imposto a quest'ultimo, quanto quello di Tony Roche, il mancino in ballottaggio con Phil Dent per il posto di secondo singolarista.

SERIE C - Domenica scontro da serie B

Lo JUNIOR attende la verifica di Udine

FABIO VERGNANO

La fortuna bisogna saperla meritare. Se lo Juniorcasale non avesse cercato la vittoria con ostinazione ora non sarebbe ad inseguire sogni di gloria, a guardare con fiducia all'incontro domenica contro la capolista Udinese. In quell'occasione si discuterà di serie B, in quanto le due squadre sembrano le più accreditate pretendenti alla promozione.

Così, grazie alla quinta vittoria consecutiva ed allo scivolone dell'Udinese bloccato in modo sorprendente Omegna, i ner casalesi si trovano ora a sfiorare la prima della classifica in una posizione, raggiunta meritatamente grazie al lavoro appassionato dell'allenatore Vincenzi ed alla voglia di sfondare dei giovani giocatori. Di questi, ben sette sono di estrazione juventina, giunti a rinforzare le file del nerostellato grazie ai buoni rapporti che intercorrono tra i due presidenti Boniperti e Cerretti, anche se sarebbe comunque giusto in questo momento dimenticare i «vecchi» Anzolin e Falt, Sciorletti, centrocampista generoso, Basili, spina nel fianco di tutte le difese.

Lo Junior ieri non è piaciuto Vincenzi. Privò Legnani, elemento cardine del centrocampo, con un Della Monica a mezzo servizio, la squadra ha stentato a ritrovarsi opposta ad

un'Alessandria viva, concentrata, decisa a non mollare. Il gol arrivava mai ma la buona stella che evidentemente accompagna i casalesi ha dato loro una mano decisiva, permettendo ad Anzolin e compagni di presentarsi a uno scontro ad armi quasi pari con la capolista.

Resta ora un'incognita. Bisognerà verificare nel prosieguo del campionato, la squadra di Vincenzi saprà reggere ritmi da matricola. I campi pesanti sembrano a questo punto essere il più grave handicap per una squadra che ha nelle sue file elementi piuttosto leggeri. Sarà Vincenzi scegliere volta in volta la base all'avversario di turno ed al fondo del campo i giocatori più adatti, anche in verità la «rosa» non è larghissima e diverse volte il trainer ha dovuto fare salti mortali per schierare una squadra decente.

Con lo Juniorcasale Biellese ed Omegna hanno tenuto alto l'onore piemontesi. Alla presenza del superfluo Serafino, Bercellino ha iniziato uno show personale trascinando i compagni alla vittoria contro il Pergocrema, mentre i rossoneri di Omegna hanno cullato per 45 minuti sogni di vittoria, per poi cadere un punto ai titolati friulani. Nessuno si aspettava tanto, in queste ultime partite gli uomini di Zanetti avevano già dimostrato tanta grinta e volontà da ri-

scire a compensare carenze di genere tecnico.

Anche il Novara ha avuto amica fortuna, riuscendo a strappare in extremis un punto a Verona contro l'Audace, che chiude la classifica campionata. Viviani questa volta ha veramente perso le staffe prendendosi i giocatori che non sanno soffrire, gente che sta trascinando il Novara ben lontano da quella posizione di primatice che la squadra di Taranola voleva recitare. I difetti denunciati da più parti fin dall'inizio della stagione sono stati affatto corretti, il centrocampo non esiste, le punte neppure. Di questo passo il Novara vedrà la volta della classifica allontanarsi sempre di più e sarà costretto a recitare una parte da semplice comprimario in un campionato che l'avrebbe invece voluto vedere protagonista indiscusso.

Pareggio, questa volta sfortunato, pure per Pro Vercelli a Bolzano. In vantaggio con una di Scandroglio, i bianchi hanno condotto una gara accorta ed intelligente, applicando alla regola gli schemi di Bruno Mazzia. Purtroppo neppure questa volta la squadra vercellese ha raccolto il giusto premio alle sue fatiche. Un gol segnato in netol fuorigioco non rilevato dall'arbitro ha ingiustamente costretto la Pro a rinunciare ad una vittoria che avrebbe invece ampiamente meritato.

MOSER ha tutta l'aria di vittoria

“È venuto il momento di vincere un Giro!..”

DALL'INVIATO MAURIZIO CARAVELLA

TRENTO. — «Sono campione del mondo: eppure c'è ancora chi dice che, per essere campione vero, manca qualcosa. Mi manca la grossa vittoria: una corsa a tappe. Bene, è il momento di colmare anche questa lacuna. Ci ho già provato, non ci sono riuscito, nel '78 ci proverò ancora: farò il Giro d'Italia e, probabilmente, anche il Tour. Non mi spaventa la fatica. Non mi spaventa neppure gli avversari. Li stimano, sì, ma non mi fanno paura. Che campione del mondo sarei, se avessi paura?».

Non ha paura di niente, questo

Moser: «Quando mi butto giù, discendo, ad esempio, non sono mica del tutto sicuro di non rompermi la testa. Ma di non pensarci, rischiare in fondo è il mio mestiere. Una pensa che uno sprinter può finire male, e allora addio». Mamma Cecilia prega perché lui, Francesco, non faccia male; mica prega perché vinca; per lei, questo è secondario; per lui, invece, non lo è affatto.

Il dialogo avviene a Trento, in un immenso salone dove i Moser-club (un'associazione che conta ormai novemila soci ed ha sedi anche in Francia ed in Germania) hanno organizzato una grande festa in suo onore: c'è la televisione a circuito chiuso; c'è un'enorme torta (150 chili, forse di più) che raffigura il circuito di San Cristobal, c'è scritto «Palù, capitano del Tachira». Moser si concede un grappino in più e le parole gli escono meglio. I suoi avversari del '78? Risponde subito: «Tutti e nessuno. Quel Pollentier, ad esempio, è un bel problema. Se al Giro d'Italia andrà forte come quest'anno, saranno dolori. E poi Baronchelli che in Italia nelle corse a tappe è il numero uno. E poi Thureau, verrà: l'ho battuto a San Cristobal, mica è detto che io riesca a batterlo sempre».

Dato che anche Baronchelli ha già detto chiaro e tondo che disputerà il Giro che il Tour, il '78 si apre proponendo proprio la loro doppia sfida: prima in Italia, poi la rinvincita in Francia (sperando che un Pollentier di turno non li metta di nuovo d'accordo, naturalmente). Teofilo Sanson, il «patron», dice di andarci piano, con i programmi: lui interessa molto la Coppa del Mondo a squadre, adesso che ha assunto De Vlaeminck (per un'ottantina di milioni) vuole comandare un po' di più, visto che il portafogli è un po' più vuoto. Ma Moser sa benissimo che con quella maglia iridata



Francesco Moser

addosso ora può ottenere ciò che vuole.

Che cosa vuole, in fondo? Vuole il più possibile: magari anche il circuito di Valtellina. Non è e non sarà mai, forse, un nuovo Merckx: ma ha la stessa mentalità di Eddy, quanto più vinceva più voleva vincere.

CICLOCROSS — Il portoghese Simoes ha vinto il internazionale. Caen davanti al belga Hagelsteas ed al francese Levisse.

PALLONE ELASTICO - Una «poule» a 6 squadre sceglierà il vincitore

Il campionato cambia formula

PIERO GALASCO

Ancora una decina di giorni di meditazione per i componenti il Consiglio federale che dovrà varare la nuova formula del campionato di pallone elastico. La riunione di sabato ad Alba è tenuta per l'assenza del presidente Manfredi, deputato democristiano d'Imperia, trattenuto da impegni di lavoro. La Nuova convocazione del massimo organo della Federazione di cui fanno parte Walter Agnese di Alba, Roberto Garibaldi di Imperia, Nicola Revelli di Taggia, Renato Mollo di Alba, Domenico Danna di Mondovì, Gregorio Ferrero di Cuneo, Luigi Mussi di Torino, e Roberto Rizzo di Andora, è fissata per il 10 dicembre a Torino.

La nuova formula del torneo sarà probabilmente l'ultima decisione importante del Consiglio federale che verrà rinnovato in febbraio dal congresso delle

società. Sul tavolo nella riunione del 10 dicembre i reggitori sorti del pallone elastico troveranno tre proposte: quella che ha più probabilità di essere accolta è la proposta accettata dai club di serie A e B che preve-

de la poule finale per il titolo formata da sei squadre: prima quattro del settore A-1 e prime due del settore A-2.

Nella stessa riunione verrà in discussione la classifica del giocatori. Grosse novità non ce ne

dovrebbero essere. Bertola e Berruti restano sempre i due big, un gradino più sotto i vari Arrigo, Belmonte, Baiocco, Cantà, Devia, mentre nella sottocategoria C a far compagnia il vecchio Dellipoli. La Commissione tecnica propone la promozione di Redolfo Rosso e Francesco Tarasco. Quest'ultimo ha conquistato il titolo della serie alla guida del Castelletto Molina Tarasco. 29 anni compiuti, è un buon battitore ed ha già giocato in serie C con Dellipoli. Con Rosso dovrebbe far parte nella prossima stagione del girone A-2 con buona probabilità di entrare in finale.

Sempre su proposta della Commissione tecnica dovrebbero essere promosse le seconde categorie cinque giovani speranze: Riccardo, Alcaridi, Claudio Balesira (figlio del grande rivale Augusto Manzo), Mario Mandrini, Antonio Oliveri e Gianguido Solerino. Il compagno di squadra dello sfortunato Berruti,

Judo a Torre Pellice

TORRE PELLICE — Undici Società piemontesi si sono incontrate per disputare del Trofeo Comune di Torre Pellice di Judo. Nato poco più di un anno fa, per iniziativa di Roberto Rivolta, che ha voluto così unire alla fatica polifonica la disciplina degli sport orientali, coltivando, oltre al judo, il karaté e lo yoga, il Kyu Shin Kan ha promosso una manifestazione che, pur denunciando pesanti carenze logistiche, è riuscita a

riunire un centinaio di soci, impegnati a disputarsi il trofeo, offerto dalla Alleanza Assicurazioni: anni il più giovane, diciassette il più anziano. Roberto Rivolta, l'animatore della disciplina, insiste sulla importanza educativa di questo sport. Gli ragioni la partecipazione popolare: circa cinquecento persone, che hanno applaudito gli atleti del C.S. Quasimodo di Torino, vincitori del Trofeo.



EUROPA in lingua originale

Una iniziativa settimanale "TUTTOLIBRI" rivolta a chi studia lingue. "EUROPA", il mensile economico pubblicato contemporaneamente da "LA STAMPA", "THE TIMES", "LE MONDE", "DIE WELT", diventa un attuale strumento didattico. L'abbonamento a "TUTTOLIBRI" permette di riceverlo in omaggio nelle quattro edizioni originali. Un'occasione preziosa per sperimentare di insegnamento e per apprendere le lingue "vivo".

Abbonamento annuo a TUTTOLIBRI: L. 10.000 su c.c.p. 2/1360. Edizione: La Stampa, via Marengo 32 - 10100 Torino. Sulla causale del versamento specificare: "abbonamento a Tuttolibri speciale scuola Europa" con l'indicazione della lingua straniera preferita. Precisare inoltre: per i docenti, la scuola presso cui insegnano; per gli allievi, il nome del loro insegnante di lingua straniera.

GLI SPETTACOLI

TELEVEDIAMO

"Improvvisamente l'estate scorsa,, con la Hepburn

IN DIFESA DEL FIGLIO

Joseph Mankiewicz e Gore Vidal sono gli autori di «Improvvisamente l'estate scorsa», il film che fu tratto nel 1950 dall'omonimo testo teatrale di Tennessee Williams e che va in onda stasera (rete uno, ore 20,40) come ottavo appuntamento con il ciclo dedicato alle interpretazioni di Katharine Hepburn.

Contemporaneamente la rete due trasmette la quarta puntata dello sceneggiato «Mandrill» con Pierre Fabre e Diego Michelotti; sempre sulla rete due seguiranno, dopo un quarto d'ora di «Spaziolibro» (ore 21,35) il programma «Ricordi di lotta in Usa» per la serie «Donne: in prima persona» a cura di

Danielle Turone, e una replica della rubrica libraria «Vedo, sento, parlo». Pomeriggio con Lassie («Richiesta di trasferimento», rete uno, ore 19,20) e serata sulle reti estere con il film «Il mio nome è Mallory, M come morte» (Montecarlo, ore 21,15), che si annuncia fin d'ora come modestissimo western.

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA (rete uno, ore 20,40) - Film. Regia di Joseph L. Mankiewicz, con Katharine Hepburn, Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Albert Dekker, Mercedes McCambridge. — Dopo un paio d'anni di assenza dal cinema, dal '57 al '59, nel quale si era dedicata a Shakespeare, la Hepburn ritorna sullo schermo in questa vicenda nata nel profondo Sud caro alla penna di Tennessee Williams. In breve, il giovane Sebastian Venable muore durante un viaggio in Spagna compiuto con la cugina Catherine Holly. Le cause del decesso non sono chiare e la ragazza, che pure potrebbe essere utile alla ricostruzione dei fatti, ne rimane sconvolta e perde la memoria.

La madre di Sebastian, la signora Venable, tenta in ogni modo di salvaguardare la figura del figlio scomparso, di cui sol-

tanto lei conosce le tendenze omosessuali. L'unica persona che potrebbe rivelare episodi compromettenti per il buon nome del defunto è proprio Catherine.

Ad evitare che ella possa riacquistare la memoria la signora Venable provvede a farla internare in un manicomio, dove tuttavia Catherine incontra un giovane e preparato medico che, con un'opportuna psicoterapia, riesce a riportare la ragazza a condizioni normali. Catherine svelerà i retroscena del viaggio in Spagna, provocando così la pazzia della madre di Sebastian.

MANDRILL (rete due, ore 20,40) — La quarta puntata si apre con l'arrivo in Savola del colonnello Fischer e dei suoi uomini, inviati dal re di Francia per collaborare con gli agenti della Gabelle nella lotta all'ultimo sangue contro Mandrin e i suoi contrabbbandieri.

Fischer comprende ben presto che l'invincibilità di Mandrin è strettamente legata all'aiuto che gli offre la popolazione, presso la quale il bandito è visto ormai come un leggendario eroe che si batte contro le prepotenze dei governanti. Dopo una vittoriosa battaglia presso la città di Baune, Mandrin incontra per via la moglie del nobile signore di Nojaret. Accompagnata al castello del consorte, quest'ultimo cerca di trattenere Mandrin fino all'arrivo delle guardie, ma il fuorilegge riesce ancora una volta a sfuggire alla cattura.

DONNE: IN PRIMA PERSONA - RICORDI DI LOTTA IN USA (UNION MAIDS) (rete due, ore 21,50) — Si tratta di un filmato di James Klein e Julio Reichert sulle lotte operaie e sindacali negli Anni Trenta a Chicago, alle quali presero parte in modo diretto le donne organizzate. Nel program-



Liz Taylor e Montgomery Clift antagonisti della Hepburn nel film di stasera

Montand per Losey

La vicenda, interpretata da Yves Montand e Miou Miou, è quella di uno spagnolo, antico

milite antifranchista, che vive in Francia dove lavora nel cinema. L'azione, ambientata tempo-

FILM D'OGGI «Una spirale di nebbia»

COPPIE INQUIETE

UNA SPIRALE DI NEBBIA di Eriprando Visconti, con Marc Porel, Carole Chauvet, Martine Brochard, Flavio Bucci - Drammatico, a colori, Italia-Francia 1977 (Cinema Nazionale).

Incidente di caccia in un bosco della Bassa Padana: muore la giovane sposa Valeria (Carole Chauvet). Una disgrazia, sostiene il marito Fabrizio (Marc Porel), mentre per il giudice istruttore (Stefano Satta Flores) l'ipotesi valida è uxoricidio. A questa conclusione il magistrato arriva dopo un'indagine minuziosa nel giro della grande famiglia borghese cui Fabrizio appartiene.

Il film è derivato da un romanzo di Michele Prisco, del quale sposta gli accadimenti dal Sud al Nord, dallo sfondamento della Lombardia rurale, dove in una ricca villa si muovono i personaggi. Essi non sono soltanto quelli citati, perché l'inchiesta giudiziaria ne coinvolge altri: la cugina di Fabrizio, Maria Teresa (Claude Jade) moglie d'un impotente (Dulio Del Prete) che finge di dare un figlio a una cameriera (Anna Buonaiuto), messa incinta, viceversa, su commissione da un autista; il medico di famiglia, Vittorio (Flavio Bucci), e Lavinia, sua amante infermiera (Martine Brochard). In secondo piano i congiunti più anziani e tradizionalisti, impersonati da Corrado Gaipa e Marina Bertì, mentre Eleonora Giorgi va a letto, e fa coppia fuori, col magistrato che manderà Fabrizio sul banco degli accusati.

Sono dunque più di una le storie narrate; tutte, quale più quale meno, di coppie in crisi. I fatti già avvenuti si alternano a quelli attuali con frequenti flashbacks che visualizzano testimonianze e ricordi. Gli insistenti incastri narrativi obbligano a seguire con attenzione il film e a badare bene ai dialoghi, che manifestano o nascondono, volutamente, i pensieri di interlocutori tutti sofferenti di un'inquietudine esistenziale che Eriprando Visconti

cerca di sondare con un acume un po' freddo anche là dove la regia doveva essere più aderente e partecipe. Reso con bella efficacia dalla fotografia di Blasco Giurato il clima autunnale della Bassa (la nebbia non c'è soltanto nel titolo); non tutti sufficientemente maturi per i rispettivi ruoli i già nominati interpreti.

a. vald.

Fuori casa

TEATRO DEGLI INFERNOTTI (via P. Amedeo 5) — Per la rassegna dei gruppi di base — oggi alle 18 gruppo musicale «La Ronetta». Alle 21 il circolo La Comune presenta un lavoro di musica, grafica, audiovisivi, fotografia.

LE FARSE DI FO AL CARIGNANO — Al Carignano, oggi alle 21, la produzione spettacolo Le Cap presenta «Le farse di Dario Fo» con la regia di Filippo Crivelli. Impianto scenico di Dario Fo, costumi di Pia Ramme, musiche di Firenze Carpi. Protagonista la popolare coppia Ric e Gian.

CANTO AL CONSERVATORIO — Oggi alle 17,30 la Scuola di canto del professor Elio Battaglia eseguirà brani di Monteverdi, Mozart, Rossini, Meyerbeer, Tosti, Rocca, Quaranta, Berio, Donizetti.

TEATRO GOBETTI — Solo per stasera alle 21 il Centro Culturale Franco-italiano in collaborazione con il Teatro Stabile presenta «Les battesurs d'empire» di Boris Vian, allestito dalla Comédie du Rhône di Lione.

CABARET VOLTAIRE — Da oggi al 18 dicembre è in cartellone la rassegna «Cinema e desiderio» articolata sui temi: Erotica omosessuale, Cinema desiderante, Cinema misogino: alla più bella, La pederastia. Fino a giovedì 1 dicembre dalle 17 «Il sesso degli angeli» di Lionel Soukaz e «La latrina» di Michel Nedjar, in anteprima.

CARIGNANO - Ore 21,15 La produzione spettacoli LE CAP presenta

LE FARSE DI DARIO FO con RIC e GIAN

LAURA AMBESI - SILVIA ARZUFFI PATRIZIA CECCHI - TERESA DOSSI GIANFRANCO CIPALI GIORGIO GIORGI Regia di FILIPPO CRIVELLI Tel. 544.582 - 558.246

PLANETARIO Cavalotti 5 ang. c. Casale 199 Ore 21 SENZARETSHOW con

LINO BANFI CARLA ROVERO THE BATS FOLK Grande premiazione di personaggi Con Tele Studio Torino Radio Manila - Drums

SETTIMANA MUSICALE

Accardo apre i «lunedì»

STASERA — Con un interessante complesso di musiche vivaldiane, l'Orchestra da camera italiana, di cui è direttore e solista l'insigne violinista Salvatore Accardo, s'inizia al Piccolo Regio l'ampia ed apprezzata serie dei concerti del lunedì, organizzati dal nostro massimo Ente lirico. Sono in programma «Concerti» per due, tre, quattro violini e le smaglianti «Quattro stagioni». Ingresso libero.

MARTEDÌ — Saggi sperimentali sono svolti al Conservatorio dall'Ensemble Neue Musik München nell'ultimo incontro con la musica contemporanea dell'Unione Musicale (serie dispari e pari): «Clapping music» di Steve Reich è un'apparente uniforme successione di suoni e di silenzi, ritmicamente scandita dalla battuta delle mani. In «Les moutons de Panurge» di Frederic Rzewski si ha la libera e aleatoria realizzazione di un unico andamento pastorale, fatta da indeterminato numero di esecutori. In «Compositions» La Monte Young (New York, 1933) tende a dimostrare ciò che si può ottenere con la costante ripetizione di un unico microelemento sonoro o ritmico. Infine con «Maulwerke» il tedesco Dieter Schneidel (1936) rileva (anche col sussidio di appositi microfoni) di quale

vario complesso di suoni e di rumori risulta la funzione vocale.

MERCOLEDÌ — Accoglienze particolarmente festose al Conservatorio sono riservate al Quartetto di Torino — composto da Luciano Giarbella (pianoforte), Alfonso Mosesti (violino), Carlo Pozzi (viola) e Giuseppe Petrucci (violoncello) — recentemente insignito del «Viotti d'oro» di Verelli. Per l'Unione Musicale (serie dispari) il quartetto interpreta «Adagio e Rondò concertante» di Schubert, il «Quartetto in do min.» op. 60 di Brahms ed il «Quartetto in sol min.» op. 45 di G. Fauré.

GIOVEDÌ — Il quintetto di strumenti a fiato «I solisti del Vivaldi» presenta al Conservatorio, per «I Musicisti di Torino», il «Divertimento» K 240 di Mozart, il «Quintetto» op. 67 n. 2 di Franz Danzi (1763-1826), «Ouverture e Finale» di F. Mariatti (novità assoluta) ed i sette pezzi de «La cheminée du roi René», evocante, con echi folcloristici, antiche immagini provenzali.

VENERDÌ — Alban Berg (1885-1935), dopo il saldo e valido «Wozzeck» (1925), intraprese la composizione di un'altra opera teatrale, il cui soggetto desunse egli stesso da due drammi di Wedekind, intessuti sulle vicende di Lulu, nefas-

ta e devastatrice espressione dell'ossessiva potenza del sesso. La morte gli impedì di condurre a termine l'opera; ma egli stesso aveva già provveduto a trarne una suite — contenente «Rondò e Inno», «Ostinato», «Canzone di Lulu» (ora interpretata dal soprano Liliana Poli), «Variazioni» e «Adagio» — da cui, pur in una certa rigidità del sistema dodecafonico, traspare il particolare magistero orchestrale e costruttivo dell'auditorium dal direttore Gary Bertini (nato in Russia nel 1928, ma di formazione musicale italiana e francese), che ad essa farà seguire la «Sinfonia n. 1» di Mahler, detta «Il Titano», perché ispirata da un omonimo poema di Jean Paul.

DOMENICA — La rinomata organista francese Marie-Claire Alain ritorna al Conservatorio, per l'Unione Musicale (serie dispari), con un programma comprendente la monumentale «Passacaglia in do min.» e sei «Coralli» di Bach, «Preludio, fuga e variazioni» op. 18 e «Corale n. 3» di César Franck, «Le jardin suspendu» e «Litania» del fratello suo Jehan (1911-1940), promettentissimo organista e compositore, caduto in guerra.

L'originale.



Amaretto di Saronno.
Un'idea originale della ILLVA di Saronno.

ILLVA
SARONNO

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

NUOVO corso Peschiera libero signorile spazioso luminoso camera tinello cucinino bagno mq 65. Contrassegno 530.163.
NUOVO Studio Immobiliare 544.908
 531.475 Crocetta libero signorile 3 camere cucina servizi 41 milioni mutuo dilazioni.
NUOVO studio Immobiliare 544.908
 531.475 libero S. Rita attico salone 4 camere tinello cucinino 2 servizi terrazzo mutuo.
NUOVO studio Immobiliare 544.908
 531.475 corso Marconi libero lussuoso salone 4 camere cucina 2 servizi mutuo dilazioni.

NUOVO studio Immobiliare 544.908
 531.475 zona Sadio S. Rita liberi 2-3 camere cucina servizi casa recente silenziosa mutuo.
OPPORTUNITÀ privato vende Madonna di Campagna in blocco 2 alloggi composti di salone camera tinello cucinino bagno e camera tinello cucinino bagno richiesta L. 25 milioni buon reddito. Telefonare 764.421.

FARELLA
 via Salbertrand libero recente camera tinello servizi terrazzo mq 80,16 milioni 900 mila compreso mutuo 6%. Edilcentro, telefono 501.717.

PORTA NUOVA via Nizza alloggio mq 130, silenziosa bar mq 150 scanalato mq 80, altro negozio adiacente mq 50, prezzo affare. Telefonare 500.558.
PORTA PALAZZO via Cottolengo 21 economico appartamento restaurato 2 camere cucina bagno 7 milioni 600 mila. Serim 519.801.

PORTA PALAZZO
 monorecambiere libera con servizi ripostigli vendesi da 3 milioni 700 mila meno mutuo. Telefonare 547.470.

PRECOLLINA strada Alberoni libero: salone 2 camere cucina camera servizio doppi servizi terrazzo giardino privato box auto 128 milioni meno mutuo fondiario e finanziario. Gabetti, telefonare 5767.

PRESTIGIOSO
 adiacenze piazza Adriano libero soggiorno 2 camere cucina biservizi 40 milioni 800 mila compreso mutuo. Edilcentro, telefono 583.434 - 501.717.

VIA CIALDINI
 libero signorile ampio ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi 40 milioni 800 mila facilitazioni. Edilcentro, telefono 583.434 - 501.717.

PRIVATO vende libero piano alto adiacenze corso Siracusa salone 2 camere cucina doppi servizi L. 47 milioni meno mutuo. Telefonare 764.421.

S. SALVARIO via Ormea: 2 camere cucina bagno 14 milioni 500 mila meno mutuo finanziario. Gabetti, telefonare 5767.

TATT vende libero attico recente centrale di salone 2 camere cucina 2 servizi ampio terrazzo L. 42 milioni. Tel. 441.705.

VANCHIGLIETTA via Porri 13 camera tinello cucinino bagno 9 milioni meno mutuo finanziario. Gabetti, telefonare 5767.

45 Ville, casine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A.A. BORGHETTO Riviera alloggio 2 stanze servizi volendo box in moderna palazzina 600 mt mare 18 milioni vende Studio Lisotto 011 789.132 780.1656.

A.A. VALLO 20 km Torino villa moderna panoramica salone varie stanze box vende facilità Studio Lisotto 789.132 780.1656.

RUSTICO pressi Fenestrelle abitabile vicino negozi: 3 camere cucina tavernola giardinata, 7 milioni mutuibili. Telefonare 539.016.

RUSTICO pressi Torre Pellice abitabile panoramico: 2 camere lavoratoria terreno 13 milioni compreso mutuo. Telefonare 545.094.

S. STEFANO MARE (Sanremo) magnifica posizione 300 mt mare vendo rifinito 2 camere servizi nuovo decorato. Telefonare 380.507.

46 Ville, appart., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA cerco in affitto tutto l'anno appartamento signorile 120 130 mq circa possibilmente con giardino pagamento annualità anticipato. Telefonare Torino 326.968.

CERCASI in affitto casetta rustica o lavanderia riscaldata periodo 22 dicembre-1 gennaio a 15-25 km da Torino. Telefonare ore serali al 738.754.

